



ODA KOMPILACIJAMA

Ovih dana, prelako je praviti kompilacije.
 CD rezači, ajpodi, i ajtjuns
 Zauzeli su mesto
 Ploči i kaseti. I, vrlo
 Uskoro, mudri introverti pronaći će
 Brže pokaži-i-klikni načine da izraze
 Ljubav, požudu, prijateljstvo, i naklonost.
 Ali fali mi trud
 Oko pravljenja starih dobrih kompilacija – u vazduhu

Akrobacija snimanja jedne po jedne
 Pesme. Nekad je trajalo danima
 Da se pusti, izabere, pauzira,
 Razmisli, snimi, ponovo pusti, izbriše,
 I presnimi. Ali nije bilo čarobnog štapa.
 Bio je to fizički rad. Odlična kompilacija
 Bila je skulptura osmišljena da zavede
 I raspali vatru.
 Odlična kompilacija bila je parada akorda od tri tona

Vođena prvom pesmom, nekom odvažnom i hrabrom,
 Projektilom poput Prinsove numere "Cream",
 Ili "Let's Get It On", Marvina Geja.
 Sledeća pesma bi uvek bila "Sweet Dreams" od Petsi Klajn,
 Ili nešto od Henka. Ali O, poslednja numera
 Bila je nosilac
 Najvećih posvećenosti i bola
 I davala je obećanja koja nisi mogao
 Da pogaziš.

*(S engleskog prevela **Arijana Luburić Cvijanović**)*