



Maja Erdeljanin

## TRIJALOZI

(povodom izložbe održane u Malom likovnom salonu KCNS u maju 2018. godine)

**Monolog** (grčki: μονόλογος, od μόνος mónos, „sam, usamljen“ i λόγος lógos, „govor“) predstavlja iznošenje misli jedne osobe naglas. Karakterističan je za dramu, najčešće za glasno iskazivanje misli karaktera, mada se isto tako koristi za direktno obraćanje drugom karakteru ili publici.

Suprotnost monologu je **dijalog**, koji predstavlja razgovor dva ili više lica.

Wikipedija

**Trijalog**, u slučaju Georga Vinokića, Andreasa Lenera i Wolfganga Horvata, predstavlja zbir tri monologa i šest dijaloga, kroz međusobna suprotstavljanja umetničkih izraza ova tri autora. Ovaj izmišljeni pojam poslužio je kao naziv izložbe koja je zbog svoje dinamičnosti i beskrajnih mogućnosti koje nudi ubrzo prerasla u projekat.

„Trijalozi“ su zapravo niz zajedničkih izložbi tri umetnika izraženo individualnih umetničkih rukopisa. Svakodnevni intenzivni razgovori na ličnom nivou, rešavanje problema, teme u vezi i sa običnim životom i sa umetnošću, naveli su ove umetnike da u već postojeću komunikaciju uvedu i svoja umetnička dela. Tako je u jesen 2017. godine u Južnom Burgenlandu, gde sva tri autora od pre tri godine žive, rade i družu se, nastala prva od izložbi „Trijaloga“.

U sva tri ateljea, u radnim, ali i životnim prostorijama ovih umetnika, napravili su tri zajedničke izložbe u nameri da posetiocima pruže uvid u svoj kreativni rad, kakav ne omogućavaju drugačije forme izlaganja, kao što je to slučaj u komercijalnim galerijama. Svaki od umetnika bio je izlagač i gost na sve tri lokacije, ali i kustos i domaćin svojim kolegama i posetiocima u svom ateljeu.

Uvidevši ubrzo osveženje i izazove koji su nastali putem međusobnih suočavanja različitih, a opet i bliskih tema i umetničkih praksi, odlučili su da ovakav vid uzajamnog predstavljanja ponove, ali i da mu putem varijacija prošire polje delovanja, menjajući mesta izlaganja, te uvodeći u komunikaciju i umetnike iz drugih sredina.

Tako su početkom maja 2018. godine stigli u Novi Sad da predstave svoj rad u Malom likovnom salonu, a krajem istog meseca, ponovo na svojoj „pozornici“, u ovaj koncept integrisaće i monologe drugih umetnika: iz Njujorka, Novog Sada i Tokija, u okviru izložbe „**Trijalozi+**“. Na taj način, prvobitna tri monologa pretvoriće se u poliptih od šest monologa, tri dijaloga, dva, tri i više trijaloga, u prijateljsko i profesionalno istraživanje nepreglednog prostranstva kreativnog mišljenja, međusobnog preispitivanja i individualnih umetničkih izraza.

Na ovoj i izložbama koje slede tek ostaje da se vidi na koje će sve koordinate prostora i duha međusobni trijalog odvesti ove prijatelje-umetnike i njihove goste.