



## YARDBIRDS

## BAJRONOVA PIJACA (stihovi, neutekli lapsusi)

Tu gde je sad Vaša prodavnica bila je prvo  
Poznata Kidsova radnja za decu

Sjajne zdrave i nedostižne igračke  
Čisto i plemenito drvo, pokoji prsten od slame  
I gde je potrebno, laneni lastiš

Pre Vas, poznato Vam je, lokal je držao Tom Stern, pustinjak  
Proizvođač svežeg mesa sa udaljene, puste farme

Ovi kavezi ispred izloga su njegovi  
Prodavao je sveže životinje i usmrćivao ih  
Pred kupcima

Još su tu negde fleke od dokazane  
I isplative svežine

Neće Vam niko oprostiti taj okrvavljeni žabo  
Beo kao snežni ljiljan iz Kornvola  
Jer ste njim obrisali nož izvađen iz stomaka  
Vašeg dužnika iza zida biblioteke  
Uvredili ste krojača, modistkinju,  
Pralju i načitanog mladića iz salona

Pronela se vest, pijačnim trgom,  
Okolnim gostionicama, hodnicima  
Zakrčenim izlomljenim porcelanom, kobaltom i  
Keramikom, pokojom glavom, mačem, časovnikom,  
Uzengijom i telom  
Priča se kroz tu hrpu peska krvi, smrada,

Podozrenja, zavisti,  
Poetike i mudrosti  
Da se spremate na put za odbranu nečije slobode  
Da ste antički uvereni, a krstaški osvetoljubivi

Da Vam se stih zaledio kao modra lokva iznad  
Hladnog mora, ispod lavljeg srca

I da Vam se svake noći u postelju  
Uvlači istorija  
Preklinjem Vas kao nepoznati pijačni namernik  
Kad se vratite, donesete, rasprodate robu s broda  
U kom ste bili zbijeni s dobrovoljcima  
I nepoznatim sveštenicima  
I budete prodavali, sročeno i ukoričeno  
Kao i suzno i histerično

Setite se samoće u sobi,  
Svećnjaka iznad hartije  
Lica sopstvenog iznad svega  
Čak i iznad bola koji prepoznajete,  
Ali ne razumete,  
Da stihovi nisu  
Javni obračun s tajnom ljubavlju,  
Pijačna tuča množine sa jedninom  
I da onu belinu  
Žaboa, ispod grla, pod bradom,  
Pod licem  
Više nikada nećete osvojiti  
Čak i sa svim priznanjima  
I istorijskim mestom na  
Velikoj tržnici

## DORUČAK ZA VELIKOMUČENIKE (nema zainteresovanih)

Da, treba se pomiriti s tim da  
Neshvatanje, žarko i zaslepljujuće,  
Ne sviće s istočne strane  
I ne učestvuje u heliocentričnom skupu  
Dnevnih prikraćenosti koje  
Živnu kad se poosobe

Supruga ulazi u sobu  
Vrata se guraju, jer su sobna  
U toj sobi smet njegovog prisustva  
Navejalo svakojutarnje neraspoloženje  
Stolica, naslon, kičma, položaj ruke  
I lice osuto još svežom odsutnošću

Zaista ovo i ako ima smisla  
Ne vodi ničemu  
Koga to poslušno prate  
Cvrkuti tastature  
Ovo je jutarnje mentalno zabavište  
I ova je razmaženost kamuflirani egoizam

Beše poezije u svetu  
Ali nikad sveta u poeziji  
Sve su to napukle izjave pojedinca  
U službi i znaku Nekog i Nečeg  
Iza ovakvih vrata u ovakvim  
Iznutra zavejanim sobama  
Gde uporno, pre pojave zanosa,  
Šapćućim prstima *on* upravlja  
Cvrkutima, otužna je i večna muzika  
Ove neizlečive odanosti  
Nepažljivo se iz svesti otimaju znaci  
Šaputanje prizemljuje šum krila

Jer ne postoje, jer ničiji nisu  
Jer će reči koje naiđu ili slete  
Biti jezik koji se ne govori  
Koji čeka da se otvore vrata  
Da uđe supruga čovekova  
I ukrade malo pažnje za čišćenje prašine

Rastera tasterske ptičurine  
Vrati u svet onog koji sedi  
Uči ga da piše, golim prstom  
Po neustuknuloj, nepomičnoj prašini

Beše poezije u svetu  
Ali nikad sveta u poeziji  
Kroz napukle izjave pojedinca  
Zakrpljenu kožu samca i kraste  
Od glasa i reči vijorili su se barjaci  
Treperili pečati,  
Ulazeći, vrata su gurali od sebe  
A ne privlačili sebi

Uđi, svetlo, s koje god strane  
Uđi, prisebnosti, uđi opravdanje  
Uđi, čutnjo, nikad suvišna  
Uđi, neshvatanje, lekovito, umivajuće  
Uđi, psovko, zaustavi ruku, pometi cvrkute

Uđi, jasnoćo, pozajmi me mirovanju  
Uđi, zanemi sa mnom, rečco, nespemna  
Uđi, draga, ukroti prašinu

Učim da pišem po njoj  
Netrajno je, nečitko  
Disanje,  
Smeta  
Disanje

## NEOBJAVLJENI PRILOG ZA ČASOPIS KOJI NE IZLAZI (lyrik kabinet)

Nada je nepismena, a iščekivanje nečitko  
Sve se slaže

Kad stari pesnik seda za sto  
I isprazni nesese  
Naočari, maramica i nitroglicerini  
Istovremeno mladi pisac  
Za istim stolom  
Prazni svoj nesese  
Iz njega tablete, rizle, *zippo* i kondom

Više se ne vide, oblak se nadvija nad  
Ravnom i glatkom površinom  
Nervoza ne izaziva, a kašalj nije seansa  
Ono što treba da se izgovori  
Neizvesna je nada i iščekivanje čini nečitkim  
A slušanje nerazgovetnim

Dvojac za stolom kovitla u pomenutom oblaku  
Ne razaznaje se *ko oko koga, ni oko koga ko*  
Vijore utekle izjave iz početnih tekstova  
Iz prethodnica, podsetnika na beznađe  
Koje ih je stvorilo  
Pre označavanja, izgovaranja i predstavljanja

Pogledati neizbežno ispred sebe  
Kročiti na nitroglicerini,  
Sitnu santu ili stepenik  
Ogrnuti usijanu kožu i nitne  
Preko staračkih pega i bledila

Zabosti upaljač pod jezik  
Posuti se zlatastim duvanom

Sve otvoreno izreći

Nada je nepismena, a iščekivanje nečitko  
Sve se slaže