



*Marija Dragnić*

## KONFABULACIJE

**brat i ja bismo se često potukli  
za manju polovinu jabuke,  
i potpuno zaboravili na glad.  
davno je to bilo.**

crni prsti tuđe poezije  
uprti su put mojih očiju,  
povlače se, pa opet upiru,  
brzi kao igla  
na mašini za šivenje.

iza njih neka usta kažu:  
štreciš, jer znaš,  
ništa nije tuđe.

crni prsti mog ljubavnika  
spuštaju se na moje grudi,  
kao kandža na leđa  
manje ptice.

iznad njih neka usta kažu:  
nemoj da zaboraviš,  
sve je samo moje.

crne prste rasklapam  
duž ekrana,  
guram jedan  
u neka razjapljena usta,  
u ništa.

**pustila sam gavrana micu kroz prozor  
i mama je rekla  
da će ga to izvjesno ubiti**

crni prsti mog ljubavnika  
spuštaju se na moja usta,  
dižu tek da obećam  
                          *uvijek*  
i zaista, naša ljubav traje  
                          nekoliko sekundi.

crni prsti tuđe poezije  
guraju mi prst u usta,  
draškaju resicu,  
izazivaju da izbacim  
                          sadržaj  
utrobe,  
tzv.                  višak.

crne prste na ekranu razdvajam  
kao                  rešetke  
i one se zbilja sa? vija ju!  
lako, iza njih puca  
ko smo  
s,                  sloboda

ima crne prste.  
ona je              otvoreni  
kavez  
u koji se uvijek vratim.

                          ja  
želim tu da budem,  
a i ne moram,  
dodaje              crna.

**baba je skrivala slatkiše  
od sebe,  
da više ostane nama.  
i posle niko nije mogao da ih nađe.**

gledala sam kroz svoje bijele prste  
crna leđa mog ljubavnika  
dok je s plaže odlazio sam,  
a ja ostajala u sjenci  
vrbine krune  
dopuštajući suncu da nas nadvisi.

gledala sam kroz svoje bijele prste  
crna leđa tuđe poezije  
koja se uvijala uz šipku  
u noćnom klubu  
za one sa jasnim namjerama.  
ostavljala bih visoke napojnice  
i kući uvijek odlazila sama.

nisam gledala kroz svoje bijele prste  
kad su se lomili  
jurcajući među stablima koja su rasla  
nad tastaturom.  
trčali su pod ujednačenim vrhovima  
krošanja, zašli duboko u šumu.  
i posle niko nije mogao da ih nađe.

**kad smo se tukli s djecom iz komšiluka  
roditelji su tvrdili da smo samo mi krivi.  
a onda sam jednom vidjela tatu  
kako tim klincima prijete,  
krišom od nas.**

crni prsti tuđe poezije  
ostavljali su crvene tragove  
na mojoj zadnjici, butinama,  
obrazima.  
ništa me tu nije uzbuđivalo.  
sada hvatam sebe  
kako bacam te slike za sobom  
na putu do strateške tačke K.

crni prsti mog ljubavnika  
kruže oko strateške tačke K.  
izbjegavajući je taktički.  
čini se da ih ima mnogo  
više nego na dvije ruke,  
cijela jedna nepobjediva vojska.

crni prsti na ekranu  
pružaju se u svoj svojoj dužini,  
prijete da će dosegnuti  
stratešku tačku K. prije svih.  
pružaju se, prijete,  
a stalno kroz njih nešto prolazi.  
nevidljivo, krišom.

**roditelji su stalno govorili  
kako mlađi brat i ja  
treba više da se zbližimo.**

**oni nisu znali za naše tuče  
oko manje polovine jabuke,  
niti za jednu plavu ljetnu noć**

**kad je moj crni poljubio  
onu crvenokosu na bedemu,  
na oči moje i mojih drugara**

**koji su tada prvi put zapalili  
neke mirišljave cigarete,  
a meni je od zapaha bilo loše.**

**imala sam osjećaj kako sve do kuće  
gutam neke hladne, metalne  
kugle, kao one za fliper,  
samo pet puta veće.**

**kotrljale su se niz grlo,  
slagale u stomaku,  
a kad sam konačno legla,  
propale negdje još dublje.**

**moj mali brat se tad probudio,  
utrčao iz svoje u moju sobu  
i kao najveći brat upitao:  
svemirski zekane, šta je to puklo?**

crni prsti moje poezije  
liče na crne prste tuđe poezije  
iako se drugačije oblače,  
ali to se nekako i očekivalo.

zanimljivo je da bijeli prsti moje poezije  
izrastaju iz produžene ruke oblaka  
na kom stanuje Bog,  
a opet nalikuju mnogim drugim prstima,  
osim crnih prstiju mog ljubavnika  
koji su im braća rođena.