



*Marija Eloj Garsija*

## SAVREMENA ŠPANSKA POEZIJA

Izabrala Mercedes Sebrijan

Sa španskog prevela Bojana Kovačević Petrović

### NEKRETNINE

nostalgija živi na šestom spratu  
baca papir kroz prozor  
i na trenutak se  
zabuni misleći da leti  
poput ptice koja želi da se pari  
govna koja baca odozgo  
padaju posred potiljka  
zatvorenika na uslovnoj slobodi  
koji se ne seća kako da stigne do kuće  
ovaj dečak koji sve vidi  
na levoj strani mozga u ovom trenutku  
začinje maniju  
koja će ga dvadeset godina kasnije podsetiti na zadovoljstvo  
dobrota živi na trećem spratu  
ima prostran ali neudoban stan  
mržnja uvek ima psa na vratima četvrtog sprata  
ali joj je stan besprekorno uređen  
stidljivost živi na petom  
gleda kroz špijunku svojih blindiranih vrata  
izobličena glava debelog čoveka predstavlja svet  
na devetom živi divljenje  
usedelica koja deli stan sa zavišću  
onaj sa osmog koji oličava vreme  
ostao je zaglavljen u liftu  
onog dana kada si došao u moju kuću  
a ja sam ta zgrada  
samo se nikada ne penjem na deseti sprat

u savršenu kuću koja oličava despota  
međutim često ostajem na prvom spratu  
s kojeg nikada ne znam da izađem  
tamo živi dosada koja ne plaća račune  
uspomena  
živi na drugom  
ima diogenov sindrom  
sve što dođe u njenu kuću  
dostojno je čuvanja  
svaka glupost ima status blaga  
ali nikada se ne seti onog ko je nju zaboravio  
tog dana ću se popeti na sedmi  
jer upravo *tamo živi zaborav*.