



## INTERMEZZO: IZMEĐU IDILE I KATASTROFE

Kako stvari stoje sa poezijom

Zagledaj se

Zagledaj se u vodu

Olsonovih vodomara

Voda slana

Ritmički se u zanosu

Ljeska

Jezici su tačka dodira

U prelazima nijansi

Boja

BOJE

Jezici su tačke – tačke razdora

U agoniji

razjarene zveri

Ljudske i neljudske životinje

Dodiri

Ljeskanje

Borovi

Hladnoća

Vrelina

Prazna cesta

Arhitektura jezika

SVIH JEZIKA

Koji se

klešu grade razgrađuju množe umrežuju

Kukci uhvaćeni u paukove mreže

Crveni drečavi kukurek

POEZIJA JE UVEK POLITIKA  
 KAO I JEZIČNA ARHITEKTURA

Jezične arhitekture uzdaju se u ISTINU jezične norme

Ali neki se opiru strahoti TERORA

Upadaju u zamke  
u stupice  
MNOGOGLASJA  
TANGUES-IN-CHEEK

Luksemburški aerodrom / zračna luka 5. 5. 2019.

Energija kipti

Pirati u magli  
u vatri  
u viru vihora / vijavice VRT.LOGA

Čeznutljivi pogledi upućeni

vedrini  
vrelini

Noćna mora

Migracija  
**Unutrašnji egzil**

IZGNANSTVO

Kantuni

Koreni

Košare

Kikice

kokice

Birtija

Žuti žuti miris / morska trava

Primaknuti se vremenu

**[duboko vrijeme]**

što kipti u tvom tijelu

kratki pomeraji  
kratki poremećaji

ne to nije moguće

*another storytelling arc:*

napokon mi poezija ponovo  
prilazi  
polako i oprezno

zanemela sam

stavlja mi ruku  
na rame  
obuhvata me i  
podize u vazduh

zrak ispunjen ushićenjem

uzbibane ćelije

bubamara  
bumbara  
i leptira  
pilivoza  
i trava  
i drveća

kiša koja prerasta u susnežicu  
a zatim u sneg

reči rastu u našim ušima  
dostižu nivo mora

ona mora računati sa tim da jezici palacaju u ideološkim leglima revnosnih  
čuvara logora koji održavaju stroge granice

pogranični prelazi  
logorske žice  
krv migranata

kap po kap po kap  
kap po kap

**POTOP**

ljudi oko nas ručaju užurbano hodaju

reči se kotrljaju

reči padaju kao kiša

lepe se na koži, cure niz kosu

na mnoštvu jezika

padaju reči

obasipaju nas i zasipaju

neznanci / neznanke

se mimoilaze

ne želim biti angažirana

u skupljanju kišnice

prosuta zrnca po njenom licu

proces skupljanja traje dugo u **dubokom vremenu**

skupljamo krhotine podivljalih mitova RAZORENIH GRADOVA

MINSKIH POLJA

ZAGAĐENIH LJUDSKIH

I NELJUDSKIH STANIŠTA

Raspršiti govor mržnje

Razoriti telo mita

Genadij Ajgi je rekao

profesoru Guberu

„za mene ne postoji

SSSR“

a svojoj češkoj prevoditeljici

pisao je pjesmu u pismu 1968.

u kojoj pominje

Jana Pala

(izlaganje V.)

## II

Oči se sklapaju od mora ili je to umor

Oči se otvaraju od radosti ili je to gađenje

Poezija je tu sa morem

Odagnaće neveru

Nevera se sprema  
i samo malo pomeriš  
zavese  
u zavejanoj kući  
izbacuješ lopatom sneg  
otvaraš vrata  
Poeziji

Otvaraš srce malim  
budističkim zvonima

Poezija je ponovo prišla  
strasno i nežno  
kao ti ljubavi  
u svojoj  
bezuslovnosti

I plačemo kao kad kiši  
i kažeš  
„patimo kao patika“ i smijemo se

i muče nas i uzbuđuju  
kulturalne transakcije  
na našim

slavljima [PROPAST SE PRIBLIŽAVA ZAHVALJUJUĆI  
NEZASITIM POLITIČARIMA KOJI ZA  
SOBOM OSTAVLJAJU **PUSTOŠ**]

u našim garažama  
u životima ljudskih i neljudskih aktera [„PRIRODA“ NIKAD  
NIJE POSTOJALA –  
ONA JE UVEK VEĆ  
DRUŠTVENA]

u sobi s pogledom na more  
na izložbi u Berlinu kojim  
nas Nika užurbano vodi

Poezijo!

Poezijom

Zovem te  
Zovemo je

Kakav šarmantan  
dražesan dan – [dražesni dečaci]

Sa mnoštvom poučnih  
knjiga

da li srušiti zidove ovog  
zatvorenog  
klaustrofobičnog  
prostora grada

**raskopavanje = biopolitika = nekropolitika**

disciplinovanje građana klaustrofobičnog grada

da li osloboditi prostor

„chocolate-caffe“

zapahnjuje me miris  
kafe

Poezija začinjena

tmurnim danom  
kolektivnim (potenciranim i brižno negovanim) traumama  
španskim jezikom  
italijanskim rečima

Palme palme

treba seći

kao i svako drvo

koje se suprotstavlja našoj tajkunskoj sreći

U siromašnim ali tako moćnim (svetsko a naše) geoprostorima

Treba stalno proizvoditi drveće u neprijatelje

malo vam je neprijatelja

u ovom klaustrofobičnom  
omeđenom prostoru

opasanom logorskim žicama

i zidovima

na koja migranti nasrću

a mržnja raste  
kao otrovna gljiva  
posle monsunske  
kiše

a mi kao mace ili kuce  
u košarici  
provirujemo glavama

Pada mrak  
Zloslutni mrak

Poezija će ga odagnati

Iznad naših glava  
Daleko na vidiku  
„sunce slobode”

sunce slobode  
Pesmo  
priđi mi  
obuhvati me i baci  
u zrak

čisti razređeni  
planinski zrak

Triera

gde planinski vrhovi vire  
radoznalo u  
moju pesmu

Kako su meki beli oblaci [TOPOS BEGA U PRIRODU]

Ko bi me pozvao  
I ko bi me prepoznao  
U tvojoj priči  
Ili u autofikcionalizacijama koje stalno proizvodiš

Marama se vijore na morskome doku

Zanosno zamamno MORE

Brodovi odlaze i neće se  
vratiti jer vrte se u začaranom krugu **mržnje**

/„a gdje su brodu noge“/

pjesma pada u san  
u zatonu

nema vrhova  
nema nizina

nema mraka  
nema ni dana

samo bezuslovna ljubav

### POČAKAJTE

Pomislim na Dariju koja  
tako lako ispreda  
stihove

stih mi je stao na nogu  
i ja sam vrisnula  
što on to hoće od mene?  
nakon toliko vremena?

stih se prepire  
stih se svađa            sa mnom

a ja maštam            o moru  
o jarbolu  
o nostalgiji

Migrantkinja daleko od doma  
a ovdje dom bježi od vas  
i ostajete bezdomni  
jer dom je potonuo  
u magmi razlivene lave

Lava je ljubavna a  
nikako i nikada  
državna



Ali ko će pisati o tome

Jer ni  
levo ni desno  
ni gore ni dole

nema prostora

Prostori izmiču... migolje se... tope se

pod nogama  
pod rukama  
pred očima

Hej hej Darija

počela je utrka  
utrka stihova

Užarena lava stiha svaljuje se  
na tvoju  
svaljuje se  
na moju glavu

ugušićemo se  
izbacujemo ih snažno  
u orbitu papira  
i borimo se svim raspoloživim sredstvima

uhvati stih i baci ga

u more  
rvaj se sa stihom  
po peščanoj plaži

udahni duboko  
udahni STIH

Stihovi skaču sa  
stena  
u more

našeg plavog papira  
dugine boje izranjaju  
iz mora

napuštaju zanosne hridi

u našim stihovima  
opipavamo puls stiha

Da li je uzbuđen  
Da li je bunovan  
Da li je umoran

Od borbe sa nama

Jelena mi satima  
govori o prevodima  
ruske poezije

šaljemo Nataliji pozdrav  
Poezija se raskošno  
šepuri oko nas

paunovi nam mašu  
svojim raskošnim  
perjem

Da li si alergična  
na perje, Pjesmo?  
Sa tobom i Miškom otići ću

na pusto ostrvo na pusti otok sreće [PRIRODA KAO UTOČIŠTE]

Tu palme plešu svu noć  
zanosne plesove

plesačica i plesača sa Balijsa [EGZOTIČNI DRUGI]

Pokori me, Pjesmo

Zaspi me laticama stiha  
Zapljusni me čarobnom kišom  
kao u bajci

Sve nestvarno se može dogoditi

Pletiva stihova nas zarobljavaju  
u prostoru slobode

ove pjesme

Minhenski aerodrom / letalište 5. 5. 2019.