



DAS HIER KÖNNTE EINE KURZGESCHICHTE, EIN ROMAN ODER ETWAS EILIGERES SEIN

Ganz sein
das Blatt vor dem Mund sein!

Verkörpert,

der vererbte Kieselstein
in der Hosentasche sein,

Klimpern. Entfesselt

sein,

Melodie sein
an der Spitze der Zunge,

vertikal,

die Kakophonie
zwischen den Zähnen sein.

Die Zählbarkeit ist ein passiver Zustand

1, 2, 3

A, B, C

Knirsch
grind
krk

K
L
A
N
G

DAS KARDIOGRAMM

Warum verlässt du dich auf mein Wort?
Du weißt, ich bin ein erfahrener Maler

Aus dem zurückgelehnten Uterus esse ich für dich trockene Feigen
um nachzusalzen
um nachzubacken

um dich zu retten, sei nicht verrückt,

apostrophiere ich
erinnere ich daran,
dass die Atrophie die Bedeutung vor dem Klang ist

um deinen Appendix aufzuwühlen – vielleicht!

pi-pip, pi-pip, pi-pip, pi-pip

Du Leichtsinnige!

Du siehst doch, jetzt ist es besser
als früher

ERINNERBARE DINGE

verfügen über eine synkretische Natur.

Wie schön hast du uns belogen, Frau
Göttlich leicht
mit einer leckeren Pointe
lebkuchenartig

Vorsichtig
verfeinert
tastest du die Rudimente ab, Frau
polierst
blasiert
asketisch empfindlich auf Stimulation

Was würdest du geben, wenn wir verschwinden würden
und du dich heimlich davon überzeugst
dass du all die Freudenmädchen nicht hast
mit den betäubten primären Nuancen

wie wenn du mit der Zungenspitze
ängstlich die Reste des Zahnbelags abtastest

*(Aus dem Serbischen von **Mascha Dabić**)*