



KLEPSIDRA

ČIGRA

Kada dete zavrti čigru, ono ne zna da je zavrtelo svet. Da pokrenulo je spiralni vrtlog,
čija putanja nepredvidljiva je i mistična.
Može se zaokretati konopcem, pa i bičem.
Nalikuje borovoj šišarci, morskom pužu i žiru.
Vrti se kao žiroskop.
Šuplje telo ispunjeno joj je košmarnom prazninom.
Sa nje su uzletale ptice, što nastaniše se u Aristofanovom ptičjem gradu.
Kada stane, naboči se postrance.
Sagne se da plače (a ponekad i riče).
Jer sluti da umire.

KRVAVI DIJAMANT

Doneću ti krvavi dijamant
što raste u zemlji Africi.

Brušen krvavim rukama
i zamućen otrovnim pogledom.
Njegova mračna glava
prizvaće demone noći i sakupiti loše snove.
Tvoju savršenu guzicu
zabelasaće narastajući zardali mesec.

Doneću ti krvavi dijamant da ovenča te sakralnim beočugom.
Doneću ti nepovratni nemir, *krv našega cveća*.¹

Apotropejskom češagijom očešljaću ti svele trepavice.
A vlažnom ti dušom zagmizaće svetle pijavice.

¹ Dušan Matić.

GANEŠA

Ja sam čovek-slon. Neki kažu da sam protivurečje života.
Izgledam groteskno, ali sam dostojanstven. I popularan.
Težak sam i lak.
Uglavnom sedim. Ponekad i zaigram.
Volim nadarene i umne ljude, naročito ako su bogati.
Imam veliku glavu jer mislim. I velike uši jer slušam.
Oči su mi sitne jer sam koncentrisan do srži, a usta su mi takoreći nevidljiva, pošto malo
pričam.
Imam četiri ruke i jednu kljovu.
Ta nesrazmera omogućava mi lekovitu mimikriju.
Jednom mi se Mesec rugao, pa sam ga gađao kljovom i raspolutio. Sada smo dobri
prijatelji.
Dejvid Linč me je smestio u cirkus da izigravam nakazu. Svi su mislili da sam imbecil.
A ispostavilo se na kraju da sam pametan i plemenit.
Uostalom, život je pun iznenađenja.
Ima i onih koji poriču da postojim.
Al' briga me za to.

TIGAR

Njegove pruge dele dan i noć.
I Sunčev i Mesečev on je miljenik.
Kažu da plemeniti je zlotvor.
Kada ga uzjaše vetar, juriša na duhove džungle.
Nastanjen je u središtu sveta, taj gospodar bambusove šume, greha i pohote.
Bezrazuman i svirep, jači je od lava.
Htoničan, vidi u tami.
Straši lepotom, gizdavom i pretećom. Naročito u snovima.

VERGL

Njegov kotrljajući metež proizvodio je prijatnu kakofoniju na Damu u Amsterdamu.

Sred Varaždina groteskni čiča sa cilindrom i trodnevnom bradom kurblo^m je zavrteo
bečki valcer.

Pamtim vašar u Čantaviru po mladom livrejisanom majmunu koji je, nasadeⁿ na
Majstorovo rame, uz kez, zahvalno primao novčiće u plehani lončić.

Jednonogi verglaš iz Provanse, pre stotinu godina, svirao je neku setnu melodiju okružen
žonglerima, pelivanima i secikesama.

Na Festivalu uličnih svirača u Novom Sadu jedan živopisni Slovenac dva sata manično je
vrteo ručicu vergla pred Zmajevim spomenikom.

Mnoštvo đirondašica u Materi verglaju simfoniju pred kamenim crkvama.

Trgovima baskijskih sela konji kasajući okreću *biribila* kao što bi okretali dolap.

Srodan je psu. Njegova jednolična, monotona melodija nalik je lavežu. Udruženi, tvorili bi
osobenu, nadrealnu magiju.