



Dragoslav Hadži Tančić

## NA SVAKI POGLED

### IZ ARHIVA NEVINIH SKAREDNOSTI

Pišao je u lavabo.  
Žena ga je prijavila za ruganje  
klozetskoj šolji.  
Sanitarna inspekcija za slučaj se  
oglasila nenađežnom.  
Krivični sud kome je predmet  
prosleđen naložio je veštačenje.  
Utvrđeno činjenično stanje bilo je  
na strani lavaboa. Drukčije se i nije  
moglo desiti jer je klozetska šolja  
bila napukla, a takva ne odgovara  
standardima gradske kanalizacije.  
Okrivljeni korisnik lavaboa u ovakvom  
raspletu pokrenutog spora nije se uzneo.  
Pokušaj kućnog pomirenja uprkos tome nije  
obećavao srećan kraj. Iz razloga sadržanog u  
supružničkoj radnji obostranog, kako je  
službeno zabeleženo, uriniranja uz vetar.  
Hroničar je bio drugačijeg  
mišljenja.  
Ako su vetar i pišanje, kazuje nam on,  
samo prirodna dešavanja, a lavabo koliko i  
klozetska šolja bivaju predmet i umetničkih  
kreacija najvišeg dometa, budućeg čitaoca  
ne treba da začudi, u tom ukrštanju  
prirodnog i uzvišenog, čarolija kristalisanja  
urina dvoje zavetovanih i u figurama čijeg će se  
opisa iz razloga sablažnjivosti on ipak uzdržati.

## NA SVAKI POGLED

Volim razrovane ulice.

Na svaki pogled.

Zanemarujem krvotok i inervaciju za  
osioni život točkaša – prugaša i putića.

Nad njima.

Prekopana zemlja, njena mala izvorišta,  
neživot i još nerastočeni ostaci života u njima  
otvaraju mi vidike života posle mene.

Nepredviđeni radovi u tome ne ometaju me.

Naprotiv, svaki produžetak kraja posla,  
njegova nesagledivost, uvodi me u salu za listanje  
preparata moje telesnosti pred očima u belo odevenih.

Pružaju li mi u tome ruku savezništva planeri  
promašenih planova? Ako i oni za večnost, kakva  
mene zaokuplja, žive,  
moguće je.

Za svaki slučaj ne objavljujem da tugujem kada se  
koji izvedeni rad zapečaćuje.

Uostalom, kakva se dobra tim crvenim pečatom  
osiguravaju?

Ubrzanja, protok?

Čega?

Možda života, protok?

Predstavljen učincima poslednjih  
zemljotresnih trzaja Zemlje?

## BIĆE SREĆE

Trnu mu prsti, izlegaće se, sluti, crvići  
iz slova usitnjениh što ih sada ispisuje,  
dovoljno blagotvornih crvića za fermentaciju  
pesme, što se piše za jednog čitaoca, onog o  
kome svaki pesnik sneva.

Biće sreće da se ova,  
što će u vrenju svome sazreti,  
svome takvom  
u ruke utrapi, kada taj posegne, zna se:  
za buđavost sira: rokfora, gorgonzole, brijea;  
ma kojeg drugog, lekovitog,  
i uz gutljaje vina crnog, ne, šardonea sa  
brijeom, mirisne darove buđi čulima  
svojim u vlast predaje.  
Da tada i pesma leka sebi nađe.