



## GOVORI GRAD

### PONEDELJAK/SREDA/PETAK

tesan biceps za tu kožu  
otvara striju kao oko pičke

kostur gleda budućnost kroz rascep  
vidi gde će da popusti

ogledala naglašavaju tuđe mane  
ali svoje vide u beskraj

utorkom četvrtkom subotom i nedeljom  
božanstva odmaraju sanjajući u tonama

### POSLE

dete ljlja ljljašku  
vetar pomera krošnju itd.

beton ima previše linija da bi bio teren  
u koševima ose prave gnezda

svake prve srede u mesecu  
oblakoder zavija opasnost

mame otvaraju kalpake pećnica  
guraju glave u pušeća testa

tate spavaju kao hrpe lišća  
sirena im svaki put natera more u snove

## KIČMA

dizalice i kranovi natkriljuju grad  
deformisani grudni koš oko srca

zmija s hiljadu crvenih očiju preprečila je put  
stanovnici nisu bili pod opsadom od 19. veka

do centra može da se stigne baržama sa šutom  
most je fatamorgana brundanja motora

veter cima zastavu s oblakodera  
podseća na nervoznu majku i uplakano dete

ako bi ispravio leđa  
grad bi krcnuo milion puta

## DŽEPAROŠ

spretni prsti kao paukove niti  
lepljiviji od medveđe šape pune meda

ljudski fluid sav u sivom neprimetan  
slana reka protiče kanalizacijom

periferni vid uvek vara  
ne to nije bio on

ulazi u prevoz kad iz njega izlazi kontrola  
voli gužvu jer ona nema lica

## GRAD

olupine su nepoverljivi putokazi  
stežu i peku kao prsten od hroma

pitaj nekog za smer i kažiprst će uvek pokazati istok  
fatamorgana od ljudi koji pocupuju u kolu

ima četiri izlaza ali samo jedan pravi  
prepoznaćeš ga tako što se nikad nećeš vratiti