



SUBUMBRA

СПАКОВАО

Појавио се
током селидбе, када већ
понестаде кофера
и напунише се
картонске кутије.

Спремаш се на пут, а један гладни
црни најлонски џак ти је сенка.

Шта ако си којим случајем
у њега спаковао
пут?

РИБА-СУНЦЕ ОД ЈЕДНЕ ТОНЕ

Житељу црног унутрашњег мора
што већ осећаш се старим,
рецимо да си нека заборављена
риба-сунце (*Mola mola*) од једне тоне
што чак и таме дно настањује,
или џак пун
меких медуза дубоко
под таласима.

А можда то и није џак медуза
већ угинули плави кит (*Mysticeti*)
што плута са живим сећањем
на последњи загрижај воде
рожнатим ситима уста.

АКВАРИЈУМ

Оно света што заклониш од
сунца жедног васцеле влаге
у ствари је акваријум,
заправо неко унутрашње море,
заправо рудничко језерце,
рањиви, дрхтави кубик
воде, једно црно
буре што сунчеву топлоту
за воду сабира.

ИЗНАД ВОДЕ

Изнад воде лети птица,
на површини плови јој слика,
из дубине ловећа
сенка их прати.

ВРТ ТВОЈЕ СЕНКЕ

Ако си сићушан, скоро неприметан,
врт твоје сенке тек чупава маховинаста је флека,
ако си горопадни див, онда – зујкава
падина под виноградом,
ако си мршав – витка галеријска шума,
ако си пунан – онда море црно,
дебело унутрашње језеро локвањем
начичкано,
ако ти је месо провидно стакло,
суви песак оградиће,
или је у теби од почетка та пешчара;
свеједно шта ће: не видиш се ти
већ оно што си
у себе скупио.

ТВОЈА И НЕКА ВЕЋА СЕНКА

Станеш накратко
и у твојој сенци већ креће да расте...
Можда преузима обрис твојих леђа
која као да је од сунца чувају,
док не падне вече (она већа сенка,
која такође застаје накратко),
јер све што се сунцу противи
покликне лишено светла.

ХОСТА ТВОЈЕ СЕНКЕ

Стојиш и спознајеш
за собом хосту,
стрепиш: шта ако кренеш а мали
неправилни врт што си га досад заклањао,
и твоја сенка што га окружује,
у међувремену пустише корење?
можеш да идеш само у круг
попут сунаца на небу,
као око неког
црног магнета.

СУСПРЕТ СЕНКИ

Да имамо два сунца
наше сенке би се среле,
чак и да ми држимо растојање,

јер ми другујемо ради њих,
премда се можда
и не волимо.

ДЕШАВАЊЕ БЕЗИМЕНОГ

Сенка ти не може имати име,
нису подложни именовању
ни те биљке, те животиње, ти појмови
које твоја сенка изнедрује
а о сенци биљке што воли сенку,
о њеној флори итд.
о вишегенерацијском, вишедубинском
безименству, о сенци дубине,
о егзо- и ендоисторији сенке,
о дешавању безименства...
и да не говоримо.

ЦРНИ НАЈЛОНСКИ ЦАК

Незасит мисли
да је сенка црног најлонског цака,
да је сенка ситости
глад.

Да је црни најлонски цак
на тлу сенка усправног цака
пуног жутог кавијара.

Али намена црног цака и јесте
не дозволити никакав увид
и не подржавати објашњења.

(С мађарској превела **Драгиња Рамагански**)