

едиција

---

*цепни*  
**а**  
на  
гр  
**е**  
**м**

*уредник*  
Ален Бешић

# **СИМОН ГРАБОВАЦ**

---

**дубока тишина**



## **ДНО ДУШЕ**

---



# СВЕ ЈЕ ДРУГАЧИЈЕ

Све је другачије када  
се твоја рука помери  
намести столицу дохвати  
вазу залије цвеће или  
просто док држи  
цигарету  
намешта косу  
некако све  
дође на место  
испуни смислом  
и добије пунину и  
разлог постојања  
простор затрепери  
као ова песма  
али песма се  
не оствари увек  
а твој покрет твоје  
присуство у мени  
сваки пут изнова  
покрене лелујање  
слично опалом  
сувом листу

који никада  
неће  
пасти на  
земљу

## О ЗРАКУ

Био сам за тебе ваздух  
пролазила си кроз мене  
као да уопште не постојим  
као да је цео простор  
празан простор и да кроз њега  
пролазиш само ти  
и што је најгоре не  
изазовно не с подигнутим  
носом него обично  
могло би се рећи скоро смерно  
гледајући испред себе  
не обореног нити  
сувише подигнутог погледа  
више природно него  
театрално  
пролазила си поред  
мене  
и то ме до лудила  
доводило  
та природност  
та уклопљеност у околину  
та сигурност



одлучност  
као да је сав овај свет  
твој  
као да је живот бесконачан  
као да одлазиш у вечност  
и нико као да не постоји  
па чак ни ја  
који сам ту поред тебе  
а не постојим  
јер ме прогутало сећање  
на твој глас  
и чини се да нестајем  
да пропадам кроз земљу  
и да остаје само  
један мали мајушни  
део  
мене који си прво  
дотакла  
ваздух био сам за тебе  
који ни ветар не покреће  
и кроз који ти пролазиш  
као кроз –  
нема тог поређења  
нема те метафоре  
ни слике која  
би осветлила то –  
празнину  
и док сам нестајао  
хтео сам

желео сам  
јарко желео да се  
претворим  
у светлост  
зрак само  
један  
и да просијам  
кроз тебе  
и  
да  
те  
дотакнем  
у  
дно  
душе  
твоје

## ДРУГА РЕЧ

тражим другу реч за оно што  
је до сада речено  
за оно што је написано  
за оно што је обећање  
за оно што нас одржава  
и покреће  
да и данас сам устао као  
и јуче и јутро је свануло  
као и јуче и сањао сам  
као и прошле ноћи али не  
исти сан и сетио сам се  
тебе  
и сетио сам се да те нема  
да си једног јутра које се мени  
смрачило нестала  
да су твоје велике зелене очи  
управљене према мени  
и да милују моју кожу  
да као прозрак осветљавају део  
моје душе да твоја млечнобела  
мека кожа милује моје  
јагодице

да твој баршунасти глас  
узбурка тело моје и да  
оно проради као вулкан  
да се од додира твојих  
груди топим и испаравам  
и да нестајем сасвим као  
да никада нисам ни  
постојао  
тражим другу реч за тебе  
за повратак  
за оне непостојеће тренутке  
одложене у бесконачну будућност  
обичним гестовима малим  
речима не могу данас  
не сада сутра  
касније  
за ове речи  
тражим другу реч  
ону која неће  
открити њихов  
пуни смисао ону која ће  
наслутити мелодију њихове  
мекоте  
која ће процветати  
у неком далеком будућем  
времену  
тражим другу реч за твој стид  
којег није било  
тражим другу реч за страх

и потребу да се лудираш  
за то што си се уселила у мене  
као у неки стособни стан и шеташ  
се извијајући се и заносно вртећи  
куковима  
што твој глас продире у најдубље  
и најинтимније моје делове и  
просторе и што ме буди  
и као струја удара  
за оно што ме ноћу у ситне сате  
прекида у најлепшим летовима  
где ми је потребно само мало да  
се затрчим да би се одвојио од  
земље и онда се препустим  
најлепшем осећају лебдења  
устремљивања и суновраћивања  
тражим другу реч  
реч која ће проговорити  
оним гласом  
оним сликама  
и фигурама  
оним осећањима  
јасно и једноставно  
о ономе о чему  
још нико ни слутио није  
а камоли нешто рекао  
тражим ту реч  
која ће да прозбори новим језиком  
до сада нечувеним

до сада незаписаним  
тражим другу реч  
прву и  
једину  
као што си ти стварна а  
нестварна  
као што си ти ту а далеко  
као што си јединствена  
а обична  
као што си ти друга а  
прва  
тражим реч кроз коју када процуре  
било који садржаји  
постају другачији и све некако  
добије смисао  
не само смрт него и  
оно чега нема  
јер га својом моћном  
енергијом  
призива  
као и она мене што је  
својим нежним погледом  
благим покретом  
и  
заводљивим гласом  
привлачила и  
када сам помислио да сам  
негде стигао  
до мене је допро онај

благі  
баршунасті глас  
поспана сам  
не могу сада  
после  
сутра

# САДРЖАЈ

## ДНО ДУШЕ

Све је другачије .....	7
О зраку .....	9
Друга реч .....	12
Јесам .....	17
Неместо .....	19
* .....	21

## МРТВА СТРВИНА

1.....	25
2.....	27
3.....	29
4.....	31

## ЈЕЗИЧКИ ПРОБЛЕСЦИ

Случајне заслуге .....	35
Тајанствено место .....	37
Усправни простор .....	39
Одлучност .....	40
Овде и после .....	42
Облаци заорава .....	43
Дубока тишина .....	44
Последњи мир .....	46



Похара .....	47
Ганутљива песма .....	48
Резервни положај .....	49
Двострука слика .....	50
Јединствени случај речи .....	51
Судбина слике .....	52
Повратни призори .....	53
* .....	54

### **ПЛЕС РЕЧИ**

1.....	57
2.....	58

### **ПРОДУЖЕЦИ ЗРАКА**

1.....	61
2.....	62
3.....	63
4.....	64
5.....	65
6.....	66

### **ИЗВАН ВИДОКРУГА**

Искорак .....	69
Земљотрес .....	72

### **У СЕБИ**

(...у себи дубоко) .....	77
--------------------------	----

Владимир Копицл: <i>Екстајични минимализам са зачином зрелости</i> .....	79
--	----



Симон Грабовац  
ДУБОКА ТИШИНА

*издавач*

Културни центар Новог Сада  
Католичка порта 5, Нови Сад  
тел: 021 528 972  
факс: 021 525 168  
e-mail: info@kcns.org.rs  
www.kcns.org.rs

*за издавача*

Бојан Панаотовић

*дизајн корица и лектура*

Сања Бркић

*припрема*

Владимир Ватић, „Графит“, Петроварадин

*штампа*

 **САЈНОС**, Нови Сад  
ШТАМПАРИЈА

*тираж*

300 примерака

CIP – Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад  
821.163.41-14

**ГРАБОВАЦ, Симон, 1955-**

Дубока тишина / Симон Грабовац. – Нови Сад : Културни центар Новог Сада, 2021 (Нови Сад : Сајнос). – 88 стр. ; 19 см. – (Цепни анаграм)

Тираж 300.

ISBN 978-86-7931-855-8

COBISS.SR-ID 32242697