

Влада Урошевић



## ЧЕТИРИ ЖИВОТИЊЕ

### ЗМИЈА

Излази из мрака и ка сунцу гмиже.  
Црни јој кристал у срцу светлуцање ствара.  
Пролећног цвећа дочек јој све је ближе:  
Хранљиво је и отровно клупко њена шара.

У колут свијена понавља узвишена кружења.  
Она је карика што на звездана туче врата.  
Светлу тајну у скривеним кретњама чува:  
Уједињује свет кад свој реп угризом хвата.

Змија је небеска, иако везана за стење.  
У њу увек уперен сунчев је прст.  
Она је светла, иако је тамно створење:  
На крају увек распињу је на крст.

### ЛАВ

У сумпорној пари његова је грива;  
Њушка у огњу као сунчев пламен.  
У мрачним шпиљама месечину скрива,  
Избечену и згрчену усред те таме.

Жут се шета низ пределе од троске.  
Месечина испари, сунце се скамени.  
Земља и небо остају без осе,  
А његово се жутило у зеленило промени.

Зелени лав у црвеног лава се мења.  
Црвени ће се лав у змаја прометнути.  
Змај се успиње и сред летења  
достиге тајну о којој се ћути.

ДОЗИВИ

## ДАЖДЕВЊАК

Киша га црног рађа, са седам жутих флека.  
Са облака пао, он иде ка води.  
Мамцима својим привлачи га земља.  
Али тек у ватри може да се плоди.

Његова га судба не води ка лету.  
Не жури; крв у њему спор проток има.  
У његовој беспомоћности постоји нешто свето.  
Пре него што се покрене размишља вековима.

Његовом црнилу мрак је врста збега.  
Рањивији је и нежнији док сивља бива ноћ.  
Дан као прстен-огњиште гори око њега.  
У ватри су му спас и преживљавања моћ.

## ЗМАЈ

Жели да се одвоји од земље; увија се  
као црв кроз огњиште и жар што гори.  
Сам са собом води безмилосну битку:  
његова кожа постаје крпа што вијори.

Напреже се, мучи, криче, маше  
репом, планине гребе.  
Устаје, пада у велове прашне  
Које сам диже; сам крила порађа из себе.

Најзад: више није гмаз, бедан и створен за тло –  
Крвава се крила у висине шире.  
Мрзе га они што земља им је дом.  
Величају га девице које прождире.

*(С македонској ирревела **Валенџина Бакџијаревић**;  
редакџура ирревода **Дејан Алексић**)*