Радивој Шајтинац

МАЧКА СЕ ПОРАЂА ИЛИ МОНОЛОГ ИЗ АНГИНО САЛЕ

(одломак)

Након преживљавања
Функционалне прозе
И истрпљене тематске позе
Свестан и жељан
Аутореференцијалног преживљавања
Схватих – проблеми с темом
Слични су проблемима с екцемом
Свака дефинитивна покривка жанра
Јесте присилно протоколарна
Као сезона лова – протиколарна
Аутор се комично труди
Да из рутине и несвестице
Истресе неуочљиве стенице
На том путу до будног краја
Као црве из намештаја
Изгони душождерска воља
И собна непомичност се покаже боља
Усаглашени шапатом
Усправљају распеће
Ако су стенице
Оне реченице
Из оних пасуса који још бриде
Добро што не сврбе
Док се још не виде
Док присебност не спречи
Да се глас не сурва у речи

Превазићи прапочетак, знак писања и слово
Бити свестан неизвесног стања
Никако почињати
Након завршетка читања

Одједном се све што се забелело
Претворило у непокретна врата
Као она ван места и времена
Ни где ни кад
И као све што се не види
Као ништа што се не чује
Да лежећи не пристанеш на мирноћу
Ћутање, немрдање
Да у најгорем тренутку
На најгорем месту
Опет помислиш да се буђење удаљава
Оно које ће банути
Поновити Ово није
Нити је где, нити се збива

Рецимо – зима, мраз, студ и ледина
А мачка која се порађа
Под топлим облаком је једина
У свему што се види
Чини или догађа

Верујувек у нагле слике
Јер то су једине прилике
Да се мимо чињеница и мњења
Задесе неотпорна и неизвесна изненађења

Отворено говорећи
И захвално стећи
Свака је бекства скица
Незавршена реченица
Не само оскудна скраћеница
Већ траг версичког нестрпљења
Били мудраци или трагачи
Понижавали су нас прекидачи
У прогонству нестала романтика
Заледила се семантика

У безубу свађу бесова
Претворила се непоткупљива
Белина између редова

Она зима, предео и порађајућа мачка
Слово по слово, слог, ритам, длака, топла, не вештачка

Удес и контекст зиме
Принудно стање риме
Бежећа поетска већина
За свицима самогласницима из пећина

Да не би слепо
Постало лепо
Удахнути дах
Издахнути прах
Из оштрих речи
Личне позајмице
И опијат риме
Из интиме

И боја траве се мења
Низ степенице од стења
А како не током порођајног извлачења
Мачје слике из значења

Трајан, безбедан, неопеван

Неподмитљив разлог
Непорецивог догађаја
Већег од мачјег порођаја
И надима се, кристализује

Као непорецива варница
Необјашњења
Провидна и спора – јутро просто јуче, данас и сутра
И прикладно затамњење историје
И потцењене чулне нуспросторије

Као младунче и дете
Прво дрвце
Савитљив
Још од пупољака прут
Добије на дар
Али без речи
Огласи се изазовни мир
Спрам траве, трња, воде,
Лептира, блата, инсеката
Једино се рука
Безлисном приказује

И замасима отвара
Оно што може да се шиба,
Скраћује, ратује

Само замахнеш и дрвце стане
Тек касније ће се размножити
Млађи снови, циљеви, правила, мале истине
Вечност је безвремена
Она је пустош
Од дечјег
До нечијег
Јер овде беше врт замишљен
По наређењу
И вртна се команда расула лишћем и корењем
Знало се првенство *бића*
Оно је са сенком на тлу

Завладало је људско
Стоји шета или уживајући дише
И поред њега
И због њега
Трули биље.

О, није утешна ваша шапутава порука
Крај уха
Само рука, у бело огрнута рука
Требало је да учини два реза испод пазуха

Јер између тих пазуха
У оној изнуђеној вртној
Све оно што сенчи
Дозвољава и трпи да се дише

Избаците наук из главе
Скупљајте мачке из траве
Распоредите разбацане длаке
И капима из пазуха запишите знаке.