



TAUMATROPI

*

mama zapiši čujem
kako mi raste noga
u smreku

mama ima li tata slugu
i kako ga potapa i vadi i štedi li vreme tati kao hladnjak što štedi oposuma i kljun noja
u tami

*

mi imamo svoj led
nismo se mi smo javili talozima iglicama smreke mi svoj smo led svoja svojina sekira
telefon što će zazvoniti na dnu jezera usred šume

*

prvi je sprat podzemlja do busenja zariven u san
kroz vidljivo prodi u dinamiku tela kao rasol
da postanemo četinari

*

namazani ajvarom prsti su upleteni u kosi

ne govorim pitijsko „biće“ i „pazi se žena“ već
samo pihcija užareni kesten i ne javljaj se

*

u preponi fragilna ledina tvog neraskidanja sa tastovim suknima i mog držanja mame
malo sestre malo mame
a trebalo vam je stvoriti samo pozornicu sukoba
evo ti moja srneća leđa da imaš
a ja znam napamet

(reč kapa toplo na podastrti isplaženi jezik
uskoro će doći vreme kada ću je progutati u šatoru)

*

ANTIHOR

Total 0

Shares 0

Like 0

Tweet 0

Pin it 0

Share 0

Share 0

Share 0

Like 0

Share 0

*

potopi štene

izbavi štene

raspuklina plastičnog bokala curi u vidru nebivanja i vidra će izaći na usta meni koji prezirem kožu utreniranog rova

izbavljujem vidru i štene blagostima nebivanja

*

Gangrenu u korenju pomera oposum žalosti. Čangrlja tanušnim milostivim ručicama. Osećam to u neposrednom susedstvu. Tako me užasava odustajanje nad letinom, umesto da me šamaraju oposuma milerami. Uz moju kožu prineseni pod lateks-njive ukrtiće se detlići slatinom. Stajaću poput uzemljenog i vrelog vrbovog pruta u jesenjem spaljivanju obdaren izuzetnim vidom. Ceneći golet spaljivanja krše mi ruke, uguravaju krpeže u usta dok se predajem odgovoran, tako jasan, kao sprava, kao tančina puževa, kao ruža.

*

Delfinčić koji je kod tebe, na Festivalu ostriga rado viđen, sklon gnezdu pršuti uhvaćen u grupnjaku samosagorevanja, zamoliće da bude utrouglovljen lipom. I tu nema šta, tražiću razvodom butine, butine klizanja i tako zavredim jedno kućno more na točenje, takoreći draft-more, slavinu kojoj će sin delfin primaći žareće usne. – Jesi li ti, ti ili sin tvoj, *avaj, avaj*, zaljubljen u prodavačicu iz Amana? Voleo bi reći: „Tako ljubav sina-delfina mašinira“, ali reć ipak ćeš da si klasa, a ne – iskreno – perverzni tata se primio.