



Борислав Раговић

## ТРЕШЊА

За Х.

Стајала си под трешњом једног јутра,  
средином јуна, кад су трешње махом прошле;  
и спазила си, на најнижој грани,  
налик на минђушу без парице у лишћу,  
једну крупну, тамну као венска крв.  
За тренутак, док смо гледали у њу,  
учинило ми се да видим како згрчен  
у њеном слатком и црвеном мраку  
прогриза по мери свог бића себи ходник,  
сав обузет чежњом за крилима, црв.  
Онда си се дигла на прсте за том трешњом,  
убрала је и појела, укусну  
бар колико и у viseћем положају.  
Што се тога тиче, то би било све.  
Да, али уз њено месо, њену крв,  
ниси морала и њега да прогуташ?  
Кад си се машила, бистрио се још,  
бистрио – као у кристалној кугли.  
Но пошто ти није при руци она трешња,  
Чему лупамо главу? Црв је црв.

## ТРЕШЊА У ОКТОБРУ

За С. З.

У време кад се полазећи  
од искуства реалиста  
над стихом једва да избећи  
упад понеког сувог листа,

и кад они из својих соба  
у зимљивом предосећању  
прате смену годишњих доба  
по костобољи или грању,

негде средином већ октобра,  
зашлог у опште увенуће,  
песник ми поможе и обра  
трешњу иза мајчине куће.

Сећам се како сам га тада  
ћутке посматрао одоздо,  
док се с трешње крај винограда  
пропињао за сваким гроздом,

па би набрао пуну кофу  
и сишав хитро, јер је млађи,  
пружио ми је као строфу  
поклоњену по мојој грађи,

да се онда још више попне  
и њише, распет, раскорачен,  
у трешње плавосиве опне  
кад прсне грозд у строфу бачен.

Реалисти би ту у складу  
с чињеницом рекли: па шта!  
У запушеном винограду  
није вам ни потребна машта.

Реалисти углавном воле  
да виде оно што опишу  
као гране, црне и голе,  
које чекају ситну кишу:

док у пећи пуцкета ватра  
а ветар завија све бешње,  
мало ко међу њима сматра  
важном кофу-две грожђа с трешње.

Многи од њих најчешће иду  
у природу као у прошњу,  
при чему немају у виду  
да претресу баш сваку крошњу;

а гледајући ствар одоздо,  
не би им бола очи тешња  
веза коју с понеким гроздом  
понекад има нека трешња,

ако их језик не засврби,  
тај пуштач бува, склон да води  
подозрењу о некој врби  
на којој грожђе ипак роди.