



*Borislav Radović*

## TREŠNJA

*Za H.*

Stajala si pod trešnjom jednog jutra,  
sredinom juna, kad su trešnje mahom prošle;  
i spazila si, na najnižoj grani,  
nalik na minđušu bez parice u lišću,  
jednu krupnu, tamnu kao venska krv.  
Za trenutak, dok smo gledali u nju,  
učinilo mi se da vidim kako zgrčen  
u njenom slatkom i crvenom mraku  
progriza po meri svog bića sebi hodnik,  
sav obuzet čežnjom za krilima, crv.  
Onda si se digla na prste za tom trešnjom,  
ubrala je i pojela, ukusnu  
bar koliko i u visećem položaju.  
Što se toga tiče, to bi bilo sve.  
Da, ali uz njeno meso, njenu krv,  
nisi morala i njega da progutaš?  
Kad si se mašila, bistrio se još,  
bistrio – kao u kristalnoj kugli.  
No pošto ti nije pri ruci ona trešnja,  
Čemu lupamo glavu? Crv je crv.

# TREŠNJA U OKTOBRU

Za S. Z.

U vreme kad se polazeći  
od iskustva realista  
nad stihom jedva da izbeći  
upad ponekog suvog lista,

i kad oni iz svojih soba  
u zimljivom predosećanju  
prate smenu godišnjih doba  
po kostobolji ili granju,

negde sredinom već oktobra,  
zašlog u opšte uvenuće,  
pesnik mi pomože i obra  
trešnju iza majčine kuće.

Sećam se kako sam ga tada  
ćutke posmatrao odozdo,  
dok se s trešnje kraj vinograda  
propinjao za svakim grozdom,

pa bi nabrao punu kofu  
i sišav hitro, jer je mlađi,  
pružio mi je kao strofu  
poklonjenu po mojoj građi,

da se onda još više popne  
i njiše, raspet, raskoračen,  
u trešnje plavosive opne  
kad prsne grozd u strofu bačen.

Realisti bi tu u skladu  
s činjenicom rekli: pa šta!  
U zapuštenom vinogradu  
nije vam ni potrebna mašta.

Realisti uglavnom vole  
da vide ono što opišu  
kao grane, crne i gole,  
koje čekaju sitnu kišu:

dok u peći pucketa vatra  
a vetar zavija sve bešnje,  
malo ko među njima smatra  
važnom kofu-dve grožđa s trešnje.

Mnogi od njih najčešće idu  
u prirodu kao u prošnju,  
pri čemu nemaju u vidu  
da pretresu baš svaku krošnju;

a gledajući stvar odozdo,  
ne bi im bola oči tešnja  
veza koju s ponekim grozdom  
ponekad ima neka trešnja,

ako ih jezik ne zasvrbi,  
taj puštač buva, sklon da vodi  
podozrenju o nekoj vrbi  
na kojoj grožđe ipak rodi.