



## УМОР

Све је умор осим  
гледања у тебе,  
тих неколико корака  
које истом путањом  
правиш из дана у дан.

Потез руке ка устима,  
одсечно бацање пикавца,  
утегнута фигура,  
озбиљан лик на врху.

Као навијена играчка  
неког „Фидија тојс“-а,  
оличење склада  
у угланцаним ципелама.

## УОПШТЕ ТЕ НЕМАМ

Био си ту као микропластика,  
већ у организму  
а да не знам да постојиш.

Како да се решиш нечега  
за шта немаш доказ да постоји?

Ушао си ми у свест  
као микропластика у хлеб,  
од кесе, са сечива.

Тако сам схватила да те  
много више у мени има,  
а да те ја уопште немам.

# НИКАДА

Никад нисам говорила никада.  
Нек меко буде меко,  
а тврдо тврдо.  
Нек човек буде истинит.

Али, авај, сви људи  
које сам волела  
грешили су.

Сад се привикавам  
на отворене слокове,  
на када и сада.

Волим те, а увек  
и кад ниси ту  
као да јеси.

Нек остане што је било  
за пример једног живота  
који смо живели сви  
како смо умели  
и који бисмо опет  
живели другачије.