



Срђан В. Тешин

МАЈКЕ ЊИХОВИХ СТРАХОВА

Нема толико до Марагајала. Чим је то рекла, Паштетица се угризе за језик. Френцен не подноси да му неко противуречи. *Балавице!* Из раздрљеног џепа на левом рукаву маскирне блузе возач хитро извади новчаницу од сто бансавоиса. *Ћући барем до Церере, а можеш чак и до Бријанце!* Маше новчаницом испред сувозачичиног лица, пресеченог по челу огавном бразготином. *Мамлазе!* Та кршна девојка га се не плаши. Иако ветеран суровог рата са Парапагалом, Френцен је ипак кратеж, пун оживљака скривених под униформом. Након десетак минута дурења, возач примети како мотор временшног „дајца“ испушта сумњиве звуке. Френцен се окрену ка прозорчету које гледа у унутрашњост приколице камиона. Професор и Деда, чувари регрутовани у марадагалску милицију из редова Среског удружења за дневни и ноћни надзор, будно држе на нишану четворо несрећника. *Пих!* Френцен бесно тресне по волану несразмерно великим шакама у односу на сићушно тело. Дајц забрекће, затресе се и коначно стане на једној кривини излоканог пута који закучасто води до Иглесије, одакле се даље рачва надесно ка Церери и налево ка Новокомију. *Јадни дајц. Дobar је био док се коџрљао.* Паштетица љутито искочи из камиона. Зађе позади, подигне избушену и блатњаву цераду у кисело се засмеје. *Хајнци, имаш среће. Ову двојицу Парагајалаца смо љокујили у ауто-сервису.* Френцен се, дотад скривен иза њених леђа, подигне на прсте. Провири у мрак приколице. *Вас двојица, најбоље!* Из камиона прво искочи тип с алуминијумском ногом и – крепко храмљући тим вештачким и укоченим удом – склони се у страну. Френцен га потапша по рамену. *Мајсторе, мајсторе, сад ћеш зајњурићи главу љог хаубу. Идемо!* Утом из приколице, некако смотано, с гузицом напред, испузи гломазни клинац, с чекињастим, риђим брковима, орловским носом и тупавим погледом. *Немојте, шћиа ја знам о моторима? Ујак зна, ја не знам ништа. Појрављам бицикле. Мењам гуме и кочнице, љогмазујем сајле и лежајеве. Ништа више.* Паштетица се грохотом засмеја. Приђе му и понуди га цигаретом. И не дочекавши да овај из кутије дрхтавим прстима извуче цигарету, шчепа га између ногу и силно стисну. Клинац заскочи. Паштетица га одгурну од себе. Из кожне футроле извуче берету и одалами га по носу. Крв му шикну из обе ноздрве. *Вуци то дебело гује код ујака и ради шћиа ти каже!* Професор и Деда све то посматрају ћутке. Уверили су се толико пута да с марадагалском милицијом нема зајебавања. Ти простаци су кадри да човеку проспу црева ни због чега, из чистог ћефа. *Вас две да осћаниће на својим месцима. Не мрдајте ни шрејавицама. Да ли сће разумеле шћиа вам љоворим?* Старија, коцкаста жена климну главом. Грли трудницу која јој је положила главу на раме. Обе делују уморно и сиромашно, обучене у једнако испране хаљине. Професор продужи до Френцена, који посматра како мајстор и његов дебелгузи рођак прчкају по дајцовом мотору. *А како си ти, мајстџор-кваришу, осћиа без ноје?* Овај ништа не одговори Френцену. *Ти си од оних којима*

ГЛАСОВИ

Ћреба чујати речи из уста, зар не? Мајстор остави алат и заузео понизан став. На којој 171. Чувши то, Френцен лупи шаком о натрулу каросерију камиона. На којој 171? Тамо где смо саирирали ваше бајалоне као шибице? Е, мој, бојале, колико вреди сад твоје јунаштво? Мајстор, као да не примећује ствари и људе око себе, настави да трага за кваром. Професор и Френцен седеше крај пута и припалише по једну. Зашто те зову Френцен? Возача камиона изненади ово питање изговорено на књижевно коректном марадагалском. Френцен је био ѿркачки ас, али је завршио као возач мривачких кола. Пре рата сам имао оцу, сада имажем сестри. Имамо ѿродичну фирму која се бави ѿрансѿриѿом ѿкојника. Лака лова. Професор се осмехну. А Паштеѿица? Шта значи? Френцен му шаком прекри уста. Пссссѿ! Пссссѿ! Немој да дође до њених ушију, најбаћеш! Просѿо да знаш, за своје добро, Паштеѿица је „мудоловка“, ѿроѿивѿеша-дијска мина. Убијање ѿараѿаѿалских ѿеака радним даном јој је хоби, знаш ли ѿо? Више воли да је зовемо Мајка, ѿѿо је стварно без везе, јер она нема деце, већ у уѿроби носи свих седам смрѿних ѿрехова. Чак и мрзи децу. Професор помисли како је то добра прича за разраду. Мора је написати, кад-тад. У његовој породици сви су били људи од пера. Паштеѿица и Деда у тишини гледају низ пут и осматрају. Већ је осам сати. Раније тог јутра, милиѿија Марадагала и чувари Среског удружења за дневни и ноћни надзор упали су у предграђе Парапагала и заробили прве крмељиве Парапагалце на које су налетели. Био је то осветнички поход. Претходне ноћи су парапагалски командоси стигли чак до Церере и Бријанце, рустичних заселака истурених испред Марадагала и убили сукнара, глувонеог човека чистог срца, досељеника из Палеса. То се не опрашта. Паштеѿица зачу комешање у камиону. Окрену се и виде како је баба руком позива да приђе. Уѿишкиће се, јадница. Имај срца. Пусѿи је да се олакша у неком шумарку. Паштеѿица преврну очима. Деда, долази овамо. Проседи човек, коме је униформа стајала као да је маршал, а не чувар-трећепозивац, приђе Паштеѿици. Помози баби да сѿусѿи дебелу из ѿриколице и одведи је у онај шумарак да ѿиша. Трудница иде ногу пред ногу, Деда за њом. Куд си ѿи ѿошла? Назаг! Баба се беспоговорно врати под цераду. Кад су зашли у грмље, Деда застаде, а трудница продужи. Чује се како јак млаз излази из ње. Није још ни умала, кад се пред њом створи Деда. Хајде, златѿо, дижи ѿузу. Тако. Сад се ухвати рукама за ово ѿанко сѿабло. Трудница у страху устукну. Деда прислони ѿев калашњикова на њен набрекли стомак. Бум! Она зајеца, окрену се и ухвати обема рукама за избраздану кору багрема, а потом се натрћи. Деда јој пребаци дроњаву хаљину преко леђа. Немаш ѿаћице, ни глаѿице! И ја сам ѿред сваки ѿорођај бријао своју жену. Рекле нам бабице и докѿори да ѿако ѿреба. Полако, деѿе, све ће биѿи у реду. Деда забаци пушку преко рамена и откопча шлиц. Прљавим прстима размакну њене тамноплаве усмине, а његов укрупњени уд лако уђе у трудничину отеклу вагину. Ево ѿа, ево ѿа... Након минут-два, Деда лупи који пут трудницу по белим гузовима, а затим навуче преко њих хаљину, о коју се обриса. Гоѿово. Идемо. Шта ѿмиздриш, нећеш заѿруднеѿи. Ево ѿи сѿо бансавоиса, кѿи деѿеѿу ѿоклон од мене. Кад су дошли до поквареног дајца, Паштеѿица одмах примети да нешто није у реду с трудницом изобличеном од бледила и мусавом од суза. Деда, смраде болесни! Појури с репетираним пиштољем за њим. Френцен и Професор скочише у трену и појурише ка Паштеѿици и Деди. Клинац искористи тренутак њихове непажње и даде се у трк. То примети Паштеѿица и запуца.

Гаге јеган урокљиви! Младић направи неколико извештачених пируета, и смртно погођен у леђа, паде у прашину. Мајстор зачудо ни тад не диже главу. Као да га се сва та стрка не тиче. Ван свих дешавања, он залудно трага и трага и трага за кваром. Паштетница нареди Деди и Професору да устрељеног убаце у камион. *Пожурише!* Једва су унели у приколицу изрешетано младићево тело. Бацили су га испред бабиних и трудничиних ногу. Крв полагано отиче у једну позамашну рупу у зарђалом поду. *Де, де, неће нико сазнаћи!* Баба теши трудницу, која крену да повраћа по лешу. Френцен приђе мајстору и унесе му се у лице. *Трошиш нам време, мајори! Какав си ти њо мајстор? Појрављај или ћу ти сасути рафал у њу једину здраву ноћу коју имаш!* Мајстор настави да чепрка по мотору дајца. Чује како се Марадагалци свађају између себе и како жене у камиону ридају, али не чује прикрадање парапагалских командоса, који се гипких и лаких корака крећу око поквареног камиона. Изненађени, Френцен, Паштетница, Деда и Професор немају времена да заузму било какав одбрамбени положај. Опољени, стоје тако будаласто и немоћно на гомили, окренути једно другом леђима, с оружјем наготовс. У два-три крупна корака испред њих се, на чистини, створи вижљаст младић. Једва да је био пристојно обучен. Униформа му је била раздрљена, црне чизме од јареће коже прљаве и распетљане. Еполете му се сјаје на неумољивом сунцу. *Добро.* Окрену се ка својим војницима. Намигну, па изда команду. *Нек цркну!* Зачује се грмљавина из пушчаних цеви. Марадагалски милицајци и чувари скљокају се у трену једни преко других, не испаливши ни метка. Парапагалски официр их пљуне и прође поред њих с презиrom. У унутрашњости дајца је као у фуруни. Трудничин дах је све краћи и сувљи. Из бабиног грла долазе некакви кукавни јецаји. Официр угледа своју трудну жену. Прискочи јој у помоћ. Трудница се укочи од немоћи и страха. А онда му, углас, испричаше исту ствар: мајстор их је спасао! *Прејварао се да не уме да њојрави квар на мојору камиона, наш херој! Прејшили су нам да ће нас све њобити!* А, он, а он, *џако...* Официр их узе подруку и одведе до изрешетаних лешева Марадагалаца. *Све их изјазише!* И жене их газе и шутирају босим ногама и вриште до неба од беса. Официр и парапагалски војници црकोше од смеха. А мајстор, усамљен у свом страху, и даље трага за кваром, шаховским проблемом изван његових мајсторских моћи.