



Енес Халиловић

СИРАКУЗА

БЕКСТВО

до Архимедовог доба
сликари су излагали
на отвореном: на ливади близу Сиракузе,

јели су и пили,
наслонили би слике на стабла и
хвалисали се:

и увек је постојала стрепња: ако буде
кише: како брзо сакрити слике,

али једног дана, можда једног пролећног дана,
шетао Архимед
и запитао: шта ако је трава
лепша од ваших слика?

заћутали: и сазидали прву галерију.

АРХИМЕД ЈЕ САЊАО ДВА ИДЕАЛНА УЧЕНИКА

и рече:

теби је потребно знање
јер си глуп. а
теби је потребно знање
јер си паметан.

ЗАГОНЕТКА

ноћу,
док је рачунао под свећом
и
дању
док је рачунао под сунцем
:
увек је била уз њега, а ништа није научила
:
Архимедова сенка

АРХИМЕД ЈЕ КОНСТРУИСАО ЧЕТИРИ:

казан за дворске луде.

казан за лингвисте који су говорили језику шта да говори.

казан за песнике који су објавили све што су написали.

и празан казан који говори: и мене ће време напунити.

КАДА У СИРАКУЗИ

човек у води: полутело.
ватра у телу: полугрозница.
легне у кревет: полубудан. полублудан.

а у сну грозница: полуреч.
и болест: полулук. и уздах: полујек.

месечина: полутама.

о, где сте пријатељи, полукрвници,
полуистина је чиста лаж а свака ноћ: полудан.

из тела, као курвица, излази сукрвица.
кад читаш песму: ја полусам.

РИМЉАНИН ОСВАЈА СИРАКУЗУ

гурнути су у јалову расправу,
дугу и јалову

:

умарају се: није ли јесте није?
јесте или није?

:

неометан, Римљанин подмеће ватру

:

следи најнижи стадијум жртве:
доказивање невиности