



## MELATONIN

Flert cveta Ljubavne niču debele ose slatkog soka  
iz krušaka u voćnjaku u ljubavi gledaš antičku bistu  
na stočiću bokalčić s kafom i ušećerene oblane  
crna ljubav tren iskra od čega je postala ljubav  
glas promukli lavež kinik pseći asketi svojstven  
sa svećom u po bela dana tvoje dete Noći  
otvoreni su časopisi risevi kolena papira svitaka  
prozori umesto naslova umesto srca U mislima  
listaš svoj Unutrašnji kalendar  
ruho i fantazija u pitanju u formi Ko si U kojoj meri postojiš  
tako to izgleda vezana si dekoracijama sapeta Očima  
uspomena crnoruka uporna središna najviša tačka  
u Priči oštrica hrbata  
blistavo oko trip a od njegovog vremena počinje pomračenje  
koji je dan Umire li se danas umire li se na ulici otvaraš oči  
vidiš svoju sobu mlada si zrela kajsija putena kozmetičarka  
stavljaš toaletni pribor na mermer nemaš pristup Snu  
Ona nema pristup Snu san prolazi i telo se uvlači  
u sebe sahne kći  
očajava narcisov odraz popravlja perčin nervozno  
stigle su drugarice na Konjima na braći  
da li su se ikada odrekle svoje snage ubile kralja silovale princa  
priča o patnji i spasenju veruješ da bog bdi  
nad tobom nad crnim sapima nad lukavim gnezdom  
niko drugi ne razume tako dobro to što je  
govorio raskolnici stari kavaljeri budale  
Kamenje je stanište šta je ostalo U Srcu  
čestica u vazduhu bedni cinizam mlitava šiba  
svetlolik vitak žestok glavni junak povest Pohoda  
promiće klastrima do iznemoglosti Sam je vratio se  
sobica pod krovom prozor na kosini gleda u nebo  
stolarska Duplja U Odsustvu hrpa papira na stolu sklanja  
sanjana ruka

restlovi padaju na kakvu se Celinu odnose  
leđa mu potresaju sećanja ravnica rastinje kuća  
slatki krevet od čipke limena mučkalica za maslac  
mašina koja proizvodi rezance razvučena po plahtama roze  
bebiplave komode s obe strane kreveta peći korita čabrići  
od drveta merdevine za živinu device vodolije  
tapet sa krinovima vase bućaste krvavih ruža ručni rad  
staze prokrčene sabljom u žitu njegov Put sanak saputnika  
ekscentričan netipičan odvažan traži sve što se desilo iza kiše Kirke  
kad je bio Životinja Ljubavnik  
U noćnom času pala si Kentaura nomadu kosmatom divljaku  
posle sna ispitaj svoje srce pticolika vrati se  
budi vezana za jarbol sačuvaj Jaje  
puno drvenih pretinaca leži kučina  
umotane boćice dragocena roba zlatne kapi  
etikete ispisuje majčina ruka koju vodi gospodarica Vučica  
brine hrani štiti ume da štedi zločinka je nosi ih na savesti i danas  
pretvara se i svi se ogledaju u tom pretvaranju u borama gneva  
njene misli nisu njene misli grebu je smiču razdvajaju  
s ljudima poređenjima dati davati jabuku žir maslinu  
ostvariti sve što se naumi istanjiti glatko pravoverno  
diktirati u prste dečje plesnive ukočene studene  
Reka Prut kuća uz nju neka vrsta milovanja pokret vode kretanje jedara  
dodiruje njeni telo ostavlja na koži trag a koža pamti telo pamti  
poručuje kolače dva sa pistacijama tri od čokolade od vanile oraha  
šarenim vitražim s nizom prozora lišajevi od vlage na zidovima  
podlokan put haljine su joj stalno mokre i teške  
na pijaci štuke grgeći razmišlja da put ojača kamenjem šturo  
nabacuje u pokretu svakog dana o drugome  
vežba draga mlada spavati može svuda izmišlja krevete ljubavnike  
gradi od reči znakova mirisa ponekad je nepodnošljivo  
šta zna dete ili plače ne Smeje se uprkos upozorenju otišlo je daleko od Kuće  
počelo da bocka obalu reke meka zemlja sve prima  
između devojčice i dečaka možda plemić naučen da strogo čuti  
košulja ga drži i kad bi je skinuo razlio bi se kao surutka  
krupne oči gledaju šire puna usta dražesne biljke pelcer zametak  
vreme prazničnih vatrometa usmereno ka spoljašnjem  
svetu njihovih putovanja u tuđinu  
tada je razmišljao o smrti za vreme jednog svog odsustvovanja  
izdaleka je krenuo izdaleka je krenula na Put tražila je mesto za odmor  
drvno je bacilo senku sivog čaršava sunce sve ređe četvrti je oktobar  
zraci prolaze kroz pruge kiše Tumara ide na koncerte nalazi utehu u muzici  
diskretno se isplakala progutala Suze razlegli su se pljesci

taj skup ljudi nova Lica zajedništvo kao u ogromnoj porodici  
pošalice zabava spletkarenje svi su se tiskali bilo je toplo gnjilo kiselo  
uniforme barjadi vežbe marševi vitlanje duboka rezigniranost  
prema vlasti skliska Riba neuhvatljiva Buka i žamor proročica  
bacaju se po betonu protežu Tela u znoju  
San odsanjan ispod perine u mračnoj komori kreveta samice  
možda je tamo takođe dobro mesto za život  
pod senkama i maglama u danu sanjanja  
vođeni nečijim temenima učebanim dredovima pletenicama  
svaka ideologija ima svoje Pramenove plam  
kuće visoke kamene kanalizacije i neke tunjave svetiljke  
kolone cifara okruglih šešira i ptičjih noseva  
trnu zubi od ovih figura na pločniku  
glavu je oborila na grudi ruke su joj tromo pale  
pocepala parče platna i sebi napravila tampon  
stavila između nogu tako se nadala da će zajaziti krvarenje  
davnašnje melanholije što je obuzima na milost i nemilost  
razdražena i kaže da joj skuvaju matičnjak  
U lepljivoj tamnoj gnjecavoj zemlji svojih Predaka  
Reči i pojmovi ostaju U tonu menjaju oblik i značenja tu su  
rastvorena preuzimaju jesen s cerekanjem  
odasvud tople zadimljene sobe Seća se  
pomislio je da se to đavo smeje danas ni u kakve đavole ne veruje  
Seća se dobro osvetljenih ulica Nepoverenja  
komešanje među starosedeocima  
skupila je kosu u punđu smrznuta glatka drska profilna  
pod niskom belih oblačića svučenih  
stihija na posteru rezedo zid crno belo ruž topli narandžasti pozdrav  
štampa iz nestalog grada  
vlažni osmeh mlati bez milosti gricka zanoktice kradom navlači rukavice  
jesen ne donosi ništa dobro ogrejala bi svoje modre mokre prste  
prodaje skupoceni servis izmiruje obaveze vrti Novac  
dati dobavljačima uplatnice pečate hemijskim olovkama sa nulama  
postaje Voda prekriva predmete sakuplja san  
pokušava da shvati iz toga diskutuje ceo dan peva do podne uz doručak  
do ručka u spavaći vlada prodorna hladnoća njen Dah isparava  
kandže ledene kiše grebu po staklima prozora vetr urla kljuje bičuje zariva  
nadiru svetovi više niko nije to što jeste na ekrančićima lobanjama  
kod dece toplo ali tamo se ne može ništa drugo raditi  
do spavati sanjati Snove beleži sužanj utehu carstva  
sve što je postojano i sigurno gubi svoje konture  
bez izvesnosti sopstvenog postojanja  
Ona curi On curi Pesak u njihovim čašama sna na dnevnoj svetlosti

staklići sijaju dragulji bockaju pesak se prosipa i vraća  
sve ima najmanje dve strane Ona provodi vreme sa Neznancem  
prestar je da bi ga tretirala kao Muškarca rečit mek nemuževan  
čezne za cigaretom a on kao da zna nudi je vodi u pušionicu  
truljenje sagorevanje duvan joj se lepi za prste dosađuje  
zagrizla je usne nepomućeno On je njen san  
neprirodna je šarlatan s plaštrom ostaci vida raspršeni leči se  
iznosi fotelju u tu svrhu na vazduhu pozira  
meša se s ljudima gubi obličja na koja je navikla prljavi su  
poludivlji strokave ulepljene kose uvoštene nad uvaljkom  
aveti svuda ih ima  
lasice kune hermelini niti ljudi muštrani niti lenje životinje  
korov se zavukao među kamenje u dvorištu  
konjske balege su se raskvasile nema muva  
oslobođeni običaja spoljašnjeg Sveta trči kod Njega  
klekne pred Njim On je podiže i grli zacrveni se kao Božur  
i tek jedan zagrljaj tek dodir Nju obara progoni u težak dubok San  
povlače je imena izgubila je jezik stalno traži reči očajava šljapka  
On joj vlaži usta sunđerom menja posteljinu zaslanja prozore otkazuje večeru  
krstari njegovim Pričovestima krupnooko somnambulno  
znaju to samo posvećeni prošlo je toliko godina  
važnost pitanja se podiže ramenima ispravljenim rukama drže helebarde  
kape s Peruškama parole levitiraju pesme odjekuju kao da odlaze  
iz jednog Glasa iz jednog Srca U  
vetar nosi husare i stegove svi se oslobađaju tamnice košmara  
kroz dugu pesmu iz oblaka para što izlazi iz usta iz toplog gnezda  
vatra grune plačna pesma svi kô jedna skvašene  
zastave dronjci krpetine bljuzgavi pakao i molitve  
sačuvaj Bože Krvavi Šah s licem u ekstazi  
cukervaser na porcelanskom tanjiriću  
gricka listiće matičnjaka upalila je peć  
svojim koščatim kolenima navukla čebe stavila naočari  
na prozoru Šetačice usitnjuju Hod lokne su ispravljenе Oči visoko podignute  
svog oca tog čoveka snažnih granica o zidove volje  
razdražuje ga poentira čini ga onim što jeste  
Otac čije blago svi su Sveti razaslali čije blago je lice  
O čije crte se može poseći  
O ljudsko telo i njegove tajne kad kuraži sebe podiže obrve  
sve te kosti vilice šake zaokupljen je prepariran  
njegovo detinjasto čuđenje fascinacija razleže se  
i usta gostiju zapaja vino počinje i muzika biće i plesa  
i mislila je dok je gledala sav taj novi svet  
deojoke otkopčavaju korsete polunage na sredini sale

ožalošćene žene odvraćaju pogled šta su uradile te nevine devojke  
jedna jeca klima glavom je l' ovako a oni štapom dodiruju rame i dekolte  
kad bude došlo vreme podići će ih izdići  
s vrpcama šešira ispod brade jato pilića  
neočekivano zgušnjavanje lepote  
teško joj je slušati ih okreće se zidu ljuta  
pihtijasta gromuljica potencije tako ona to vidi  
inohodač biće postoji i ne postoji za čiji opis nije osmišljen Jezik  
nije dobro videti suviše Videti strasnu želju drhtave usne raširene nozdrve  
izmiče mu nečim je zauzeta i odlazi pa ipak  
uvek je u strahu da će je pozvati tiktakanje satova bruje Beleške  
raporti putuju tamo i natrag njegova klonulost prolazi  
pije kafu iz nežne šoljice ništa jela nije  
snežnobeli šećer u kristalu specijalnom hvataljkom meša  
izviruju pramenovi kose u duvanskoj boji što uz lice  
naposletku padaju reči kroz pritvorene kapke  
otekle oči njoj je to dozvoljeno njihovo pucanje  
u smeh uzvici iznenađenja obaraju glas do šapata  
posmatra ženu straga i psića i damsку torbicu od jelenske kože  
i dodiruje rukom koja ne zna za protivljjenje dugotrljivo  
dodiruje svršava blag cvetni kao puder vanila oči se pune vodama  
ostarila je po prirodi stvari ne misli o ljudima U patnji  
često joj deluju glupi tašti kad je grle čini to teatralno kad je  
uvuku u zagrljaj zapljuškuju molekulima pljuvačke  
Oh groze febrilne konvulzije stid ponjenja  
kamenje preliveno crvenim vinom gar lomača još topla  
teren iza ulica tamnosiv crn gnjilo lišće zemљa mu više ne treba  
borovi divizme žene u odvaru peru kose posvetljuju  
tepih trave Put ugledaju svi pomisle isto  
niču stene osiguravaju dobrotu pogleda mira na  
čudo mirakule uzima Njegovu ruku i primiče je usnama  
omiljena ženka Košuta tamo kuda on ide pamti Poljubac  
koji se zbio u snu kada bi je odveo odatle oslobođio  
zarad zdravlja iz tamnice košmarnog Sveta zgurani su ona  
i njen dečak  
dolaze mu njegovim ranama Priče lutaju hodočaste tuđ je on Njoj je  
U njenoj blizini uskraćen da je vidi čuje udišu isti Vazduh  
zid ih deli zid bez prozora rđav nepravedan njegove oči krstare  
brzi povratak svakog dana iščekuju hladno je daleko je  
narandžasto Sunce premerava gradove i grobove pre Tame  
konopac sunčevog zraka se namotava na kalem od njega prave  
filij za sveće koriste za gatke mumlaju molitve šuškave su  
u bodljama kupina ima li još mesta za umrle pre nego što se rode

novi živi užvici pale se među butinama  
kao s prozorčeta mada prozora nema ali kao iza stakla  
od okna se odmiču nestaju negde u pozadini oni su s druge strane  
s druge strane grudi rupa boli tišti trebaće joj štaka za srce  
votivna proteza adekvatna zamena Madona kiborg početna celina  
jedna ljudska suza deo je potoka reke mora rastvorena na pučini  
život je stalno gubljenje mora biti iz toga  
pljosnata slika tamna mrlja lica privid krst patnja ništa više  
ne dolaze snovi kapci s dugim trepavicama drhte poluotvoreni  
Seća se buketa jesenjih boja ševrdaju nasićuju se fermentiraju  
Seća se pohlepno proniče u detalje obujmljuje klizi  
tužan je i siv predeo rastegnut zasejan zgradama mačkama  
čovek prekodan na oskudnom suncu ne vidi svet odozgo  
mračan obeležen iskrama sijalicama to su Kuće  
crvene crte podvlače grad vijuga tamni tok sjaj tačke  
mukli topot ne obazire se na vreme Vremena nema  
izači iz ropstva iziskuje ista tragična odricanja  
spuštena si u te bestrasne mehanizme tamo gde je mrak najcrnji  
poniženje najdublje Zmije zlurado peckaju  
gazi po njima ispuni najgora dela zaboravi ko si  
poništi svaku zabranu ukini svaku Zapovest ovde ionako nema zakona  
fajans jedna šoljica je izgubila dršku milostiva izgubila razum  
dahće kô pseto zbog strašne zime ili zbog pomora imejlova  
poštari su streljani pali na sneg zaleđene pare sline mrznu  
sve prepuštaš njemu jer je čovek-vidra vešto odoleva izazovima prestonice  
nekakvo zasebno mesto celo mestašće sklonjeni progoniteljima s očiju  
prestaće živnuće govoriće jedno za drugo na jeziku sna  
iznajmiće kola niz put vijugav talas večitih senki  
od poleglih vitkih jablanova