



Enes Halilović

SIRAKUZA

BEKSTVO

do Arhimedovog doba
slikari su izlagali
na otvorenom: na livadi blizu Sirakuze,

jeli su i pili,
naslonili bi slike na stabla i
hvalisali se:

i uvek je postojala strepnja: ako bude
kiše: kako brzo sakriti slike,

ali jednog dana, možda jednog prolećnog dana,
šetao Arhimed
i zapitao: šta ako je trava
lepša od vaših slika?

zaćutali: i sažidali prvu galeriju.

ARHIMED JE SANJAO DVA IDEALNA UČENIKA

i reče:

tebi je potrebno znanje
jer si glup. a
tebi je potrebno znanje
jer si pametan.

ZAGONETKA

noću,
dok je računao pod svećom
i
danju
dok je računao pod suncem
:
uvek je bila uz njega, a ništa nije naučila
:
Arhimedova senka

ARHIMED JE KONSTRUISAO ČETIRI:

kazan za dvorske lude.

kazan za lingviste koji su govorili jeziku šta da govori.

kazan za pesnike koji su objavili sve što su napisali.

i prazan kazan koji govori: i mene će vreme napuniti.

KADA U SIRAKUZI

čovjek u vodi: polutelo.
vatra u telu: polugroznica.
legne u krevet: polubudan. polubludan.

a u snu groznica: polureč.
i bolest: polulek. i uzdah: polujek.

mesečina: polutama.

o, gde ste prijatelji, polukrvnici,
poluistina je čista laž a svaka noć: poludan.

iz tela, kao kurvica, izlazi sukrvica.
kad čitaš pesmu: ja polusam.

RIMLJANIN OSVAJA SIRAKUZU

gurnuti su u jalovu raspravu,
dugu i jalovu

:

umaraju se: nije li jeste nije?
jeste ili nije?

:

neometan, Rimljanin podmeće vatru

:

sledi najniži stadijum žrtve:
dokazivanje nevinosti