

Radivoj Šajtinac

## ČITAČI POEZIJE

(Milovanje zmijiskog cara)

Kao pred kavezom  
uvek u startnoj zabuni  
da ne isklizne, ne izmigolji se  
samospasonosna guja rečenice  
ona gušterača s glavom i repom  
i logičkim nadimcima

kad uklizne svakog značenja začetak  
pretvarajuće utešan i neizbežan  
iznenađujući u samootkriću  
samootimačini  
gde beskonačan govor koji je u toku  
kao na pustom sprudu ostavi  
čitače brisače autosugestirane  
sujetne podloge zamagljenja  
samo s jedne strane  
s druge možda topli prst ili hladna  
asocijaciju mogu u apriornoj svemoći  
nespremni samo kad odluče s  
odlučni samo kada su nespremni

kad se ustreme epifanija i hermeneutika  
samo je na jednoj strani redukcija  
tamo gde tišti i pišti metod  
a ne tamo gde cakli se neizgorivo, bezbožno,  
izbavljenje otkrića

gmižu analitičke repate glavonje  
i zmijolika se metafora izbacuje i podsmeva  
citira slabašnom  
kao samoodbrana nedokučenog versa

prejasna jesi saopštена  
od svega samo tačna  
tek tako, sudeći, bez daha i straha  
ne udiši poeziju i ne čitaj  
  
i shvataj  
ako ti to jedino prestaje

**JASNO, A NIGDE**

(Krasota)

Večna si, nevidljivosti  
 očiju mi,  
 i potcenjena neosvojivost  
 muke mi,  
 smradni je znak  
 nesitih glasova zaostalih  
 posle neiskorišćenih putokaza

od svih velikih laži  
 samo su vidljivo-nevidljive neizdržive  
 one što grabe svoj rep u bekstvu  
 i uvis iskašljavaju zube sopstvene  
 posipaš slast bezumnu  
 po šumama i gorama  
 koje se zbijaju i klijaju  
 ako kiše pronađu mesto za sebe  
 i oblak se skrasi kao ona jazbina  
 iz nesanice

večna si  
 nedočekana nevidljivosti  
 ni vreme da sretneš, ni  
 nesrećnu sreću usvojiš  
 od puste neosvetljene  
 podetinjiš tuđine

bez leđa, lica i sećanja  
 bez junaka i otkrića ostaneš  
 samoproždiruća  
 sama sobom zakrčena  
 na ulazu izlaska  
 na izlasku ulaza,  
 dušo nečija

## ODE

(Iskaz, da li se javi kad minu pokrivači?)

Nema onoga koji je  
izdahom iz sebe promolio  
zbogom nebesko zakašnjenje!  
ni onih lažova pokrivača  
s kojim se sašaptavao i dopisivao  
u sebi

smisla nema  
svako slovce i znak  
neoperive su bakterije stidnice  
neki zbog kože  
neki zbog znaka  
u raskolu  
kao uvek i večno  
dok poslušnom odsutnošću  
škole rastu a *praxis* cveta  
tajno dosuđenom skromnošću

za sve koji su se načekali  
gospodski naseli na sopstveno strpljenje  
jednostavnost  
nepušački kosmogonijska  
kad dezinfikuje  
kad dira  
ne bira

to je tvoje  
i pomenutih  
pokrivača