

Јулиа Капорњаи

# УТИЦАЈНЕ СФЕРЕ

## НЕЛИНЕАРНО

Као трнци у глави након  
непроспаване ноћи  
закачене су дневне  
обавезе / звезде

Помаља се и алегорија  
божићног дрвцета  
омотаног лампицама  
које не дају светло  
јер нису припојене на извор  
или су с временом истрошене

Накнадно сазнање о  
(пропуштеним могућностима)  
прескоченим међуспратовима  
уметничке галерије *Accademio*  
усклађује целу композицију

Опире се ударима ветра и  
слободно закорачује у дан

## ОПУШТЕНО

Препушташ се току  
Који носи  
Или разбија  
Иза првог скретања

Знаш да је врело речи  
Негде ту  
У језику  
Али бахато  
Заборављаш  
Да мапираш

И шта? Ништа  
Повлачи се у себе

Спремно да метастазира  
Испремешта планове  
Обезвреди труд и  
Уложено време

Самосвојно  
Љубавно  
Сваки пут најлепше  
Твоје копиле

## САБОРНОСТ

Реч  
истог значења  
као са грчког  
*каџхоликисмос*

Код Бродског пак  
тумачење јеврејског  
не-отпора збијањем и  
стрпљивим чекањем  
да све то прохуји

Бива присвојена као врхунски принцип  
или презрена  
због мириса стада

## ШТА ОСТАЈЕ

У последње време  
чешће читам есеје  
множе се књиге на  
полици крај узглавља

не подвлачим  
кључне реченице  
књига позајмљених  
с разних страна

само детаљи  
 остају упамћени  
 а читаве епохе  
 нестабилне  
 као југословенска  
 историја региона

Једино извесна је  
 пучина речи и мисли  
 на њој бродоломничка  
 даска а на дасци  
 моја сенка и ја

## СТРАХ ОД ПРОМЕНЕ

Не знам због чега држим за руку  
 Страхове као мртвог мужа  
 Као ситну децу  
 То давно оцвало цвеће у вази  
 На удаљеној полици  
 С које не бришем прашину  
 Заборавила сам данас  
 Да одем и закључам врата  
 Негде је лила киша  
 Спуштала се стрмоглавце  
 У пустињу  
 Гледали смо је кроз прозор  
 Екрана  
 Опет смо били једно и није било  
 Досадно ни срачунато  
 Лишаваће од живота већ  
 Умирујућа промена  
 Као што се подигне талог и  
 Течност замути  
 У провидној посуди  
 Кад се протресе