

## BUNJIŠTE

Kraj bunjišta žive  
žene spuštenih obraza  
i ispranih dlanova.  
U grad idu samo do doktora  
na crveno slovo,  
kod „ženskog” ni tad.  
Oko njih štekću traktori,  
propinju se paripi.  
Zaoru smrznutu ledinu,  
ošinu neuzdrhtale sapi.  
Iz žena teku nečiste vode,  
s bunjišta pevaju cvetale tikve.  
Trule rodnice pune belog semena  
kô tikve žute raspolučene  
na bunjištu uzrele,  
na bunjištu uvele.

## PECIVO S JAGODICA

Dane Vaga drži pekaru  
onkraj grada.  
Svakog dana nosi u banku  
pazar pun brašna  
na koji brojač novca ćuti,  
te bankar kući odlazi  
s mirisnim pecivom na jagodicama.  
Jutrom kad kraj pekare  
prođe bankareva žena,  
Dane dovikne:  
– Svratite na vruće pogačice,  
komšinice!  
A ona mu veli:  
– Ja sam tople hlepčiče  
još sinoć pogr Rickala!

## DIMNI KONZILIJUM

Ispred glavnog šatora  
 gužva,  
 ljušte se mandarine,  
 pije akva viva,  
 cupka levom nogom  
 i gleda u sat.  
 Posle 150 minuta  
 nervoza obično oprlji jezik,  
 pa on poskoči  
 po pogrešnim ušima.  
 Veliki vrač se uznemiri tad  
 i prekine ritual s lulom.  
 Gvirne iz šatora,  
 prostreli nas pogledom  
 i kaže ako ne prestanemo  
 da arlaučemo  
 prekida isceljenja,  
 ha, on jedan život ima.  
 Nas pedesetoro padnemo ničice,  
 liznemo stope il' pločice  
 i horski zanemimo.  
 U šatoru znoj prethodnih muka  
 uzalud guta dim.  
 – Vatredu vodu? – pitam  
 pomoravskim akcentom.  
 Ne razume taj dijalekt:  
 – *W-taxol*, dvanaest puta,  
 i pruži nam lulu  
 da ipak povučemo.

## MIRIS

Otuđeni,  
 zagledani  
 svako u svoj zid,  
 otimamo se o dečje teme  
 koje na nas miriše.  
 Stežemo obruč  
 da zadržimo  
 prokisle pinte,  
 no rasušena hrastovina  
 miriše na  
 umrlog bačvara.