



едиција

---

цепни  
а  
на  
гр  
е  
м

*уредник*  
Ален Бешић

Copyright © Мирјана Петровић-Филиповић, 2024.  
Copyright © за ово издање Културни центар Новог Сада, 2024.

Сва права задржана. Ниједан део ове књиге не може се користити нити репродуковати у било ком облику без писмене сагласности издавача.

МИРЈАНА  
ПЕТРОВИЋ-ФИЛИПОВИЋ

---

Менелик  
(Извод из царских анала)



*Canticum Canticorum*



# ПОСЛАНИЦА ХИРАМА I СОЛОМОНУ

*И ѿвораше Хирам...*

Друга књига дневника 2:12

Високорођеном. Великом Краљу. Племенитој крви  
Давида.

Мирољубивом. Величанственом Мудром.

Братски поздрав из Тира.

Обзнањујем ти: Тир ојача у злату, бисеру, ониксу,  
топазу, ћилибару.

Обзнањујем ти: Тир ојача у јарој пшеници, уљима,  
маслима, меду, вину.

Обзнањујем ти: Тир гради у кедру, камену гранитном,  
мермерном, у злату.

Обзнањујем ти: Тир покори силне градове и настамбе  
погледом војске.

Обзнањујем ти: Тир оснива огњишта, сети се страшне  
Елисине ломаче.

Обзнањујем ти: Тир има много чељади, робиња,  
руку клесара, дрводеља.

Обзнањујем ти: Тир има знања, и шаље поклона...

Тир, на упливу векова, између два стуба.

Хирам I, син Астарте и Мелкарта.

# ХИРАМОВИ НАЦРТИ

...само додаток крајњег  
једноставна црта тачка  
сенка променљива из  
наредног угла постојања  
а видљива из птичје  
перспективе само украс  
исполирана прорачуната  
истина самоћа тачке уткане у  
смену стилова а оквир рам  
линија – све омеђивачи  
ивице границе лица  
простора...

Како верна конструкција...

# ХИРАМОВ ХРАМ

...и да дозволим целину,  
тај кондензат мисли, и у  
мислима слику савршеног,  
исти слик, одлив лаког даха,  
што горуће и громогласно јасно  
одвећ позива да самеримо углове  
да укосимо равни да уденемо тачку  
рану црну прождирућу рупу тела али  
одбацимо узрок и презиремо последични  
низ раздробљен на сећања на одлуке на речи  
на меру броја удомљену у тежину тела ја ипак  
знам да постајемо елементи времена и саучесници  
постојања и назирем како нам се дисање претвара у  
лед.



## **26. *Како је цар бесегио са царицом***

И обрати се царица Македа цару Соломону и изусти: „Благословен си, мој господине, тиме што си обдарен оваквом мудрошћу и разумевањем. Јер ја тек маштам о томе да будем једна од последњих слушкиња твојих, да бих могла омити стопе твоје, и да чујем мудрост твоју, и разум твој да докучим, и да служим величанствености твојој, и да се наслађујем мудрошћу твојом. О, како су ми угодни одговори твоји, и слаткоћа гласа твога, и лепота хода твога, и љубазност речи твојих и проницљивост њихова. Слаткоћа гласа твога радује срце, и чини кости јачим, и даје срцима храброст, а устима милост и љубазност, и снагу у ходу. Гледам те и видим да је мудрост твоја безмерна, и разум твој неисцрпан, и налик је светлу, што гори у тами, и нару у врту, и бисеру у мору, и Звезди Јутарњој сред других звезда, и месечини у магли, и блистању зоре и изласку сунца на небу. И захваљујем Ономе Ко ме је довео овамо и показао ми тебе и допустио ми да пређем праг врата твојих, и дозволио ми да глас твој чујем.”

И цар Соломон јој одговори и рече: „Мудрост и разум такође и од тебе потичу. Што се мене тиче, ја их поседујем само у оној мери колико ми је Бог Израиљев дао, јер сам Га молио и тражио од Њега. И ти, иако не знаш Бога Израиљевог, имаш мудрост – ону коју си сама у срцу своје однеговала, и она те је побудила да дођеш

и да ме видиш, поданика и слугу Бога мојега, и грађевину светилишта Његовог, коју подижем, где ја служим и обилазим око Госпе моје, Ковчега Закона Бога Израилјева, Сиона светог и небеског. И ето где сам слуга Бога мојега и нисам слободан човек; не служим ја по својој вољи, него по Вољи Његовој. И ова реч моја није моја, него дајем облик ономе што Он хоће да каже. Шта ми Он нареди, то ја и радим; где ме Он пошаље, тамо и идем; чему ме Он учи, то и говорим; ето шта схватам у вези с Оним који ми даје мудрост. Јер ми је од праха створио тело, и од све воде Он ме је створио, човека јаког, који је само истргнута кап, и која би испарила када падне на тле, а створио ме је по обличју и лику Његовом.”

*Слава царева  
(Kebra nagast)*



## МАКЕДА: НАД СЕЋАЊЕМ

Разоденута ускликом насред  
реченице ко̄ свелост зимом  
попрскана белином талом  
размењеним речима не и  
реченицом тек односом  
смисла и постојања и  
трена кад појмиш да  
дубоко је у свему  
уплетена ина  
истина ина  
музика  
Време  
на нама  
налегло тако  
тешким талогом  
пијанства и тек што  
сам чини се успела да  
познам те у светлости ти  
сабрао си све и само си тада  
рекао да одузето нам је у песку  
пролазности само оно што нисмо  
ни могли понети што нисмо ни могли  
волети.

## МАКЕДА: НАД ЗАВЕТОМ

И затим је дошла ноћ и  
попут табернакла олако  
сакрила нутрину црну  
миомирисну под капком  
и док жеђ је моју хладан  
разумно логично истрајно  
нудио водом и мудро  
лагао доливајући речи  
у вино ја сам све пила  
све била и испила ја  
сам пристала на зору  
на стаклено море на  
пола пута пресекала да  
бих те са друге обале  
видела целог, а не део  
самерен за смрт.

## РАЗГОВОР КРАЉИЦЕ ОД САБЕ И СОЛОМОНА ПРЕД ЊЕН ОДЛАЗАК

„Од сусрета до сусрета – векови ваздуха, простора,  
песка...”

помислила и

позвала робове да  
ублаже јој тело уљима  
руже и јасмина, миомирисала јој  
рука краљевска, устала,  
ногу пожудно у златом  
извезене нануле уденула, загрљај  
танане свиле, севну око сећањем,  
равнодушно одору, краљевског држања,  
усамљена, тачна, расејана,  
копчајући рече:  
„Највећа је победа  
– сам себи пораз припремити –  
у њему отворити руке широм  
погажен попљуван изгубљен сам осујећен  
стати нежан голубицом заклан  
на корак од Бога и исто до  
празнине.”

(каљостровски познајући све алхемијске процесе, сва спајања елемената, све претворбе, метаморфозе, преображаје... остати у ватри реторте)

## КРАЉИЦА САВСКА

И изаткај опет тај амблем  
пролазности у срцу своме  
мемљивом да видиш почиње  
и јутро венем сунца уливено  
а грабљиво те стиска кошмар  
пристаништа у наду кад загазиш  
у муљу спознати све као некад  
љубавника за једну ноћ попити  
наискап отров речи тело поре крв  
и зној оцеђене недеље у борама  
и забога мирис семена та опора  
горчина сласти а сада се отвара  
чемерна кутија и када посегнеш  
у њу нећеш наћи ништа осим  
злата.