

Гордана Олујић Ђошић

АРХИВА ИЛИ ИЗГУБЉЕНО/НАЂЕНО¹⁰

Серија „Архива” започета пре неколико година настала је из споја дневног живота и уметности, еволуирајући у две средине, српској и канадској. Сакупљане и наслеђене личне архиве писама, дописница, фотографија, негатива, слајдова, аудио и видео трака тражиле су свој смисао, разлог за опстанак. У процесу сакупљања и чувања већ је био садржан порив да се успомене овековече, да се од баласта и материјала за рециклажу претворе у симболе људске пролазности и људског трајања, да се од личног претворе у универзално, од дневног у безвремено. Додатну енергију серија је добила кроз моју жељу да дам допринос еколошком аспекту стварања, користећи постојеће и природне материјале.

Различити материјали који су предмет мог интересовања и које трансформишем разним методама (резање, ушивање, гужвање, бојење, штиркање, колажирање...) уједно су облици изражавања и комуницирања, зависни од техничких и технолошких промена. Отуда су многи од тих материјала у културолошком смислу већ „архивирани” и замењени новим формама. Истовремено се отвара важно питање хуманизације компјутеризованог људског искуства, посебно у времену кад вештачка интелигенција све више постаје део наше нове реалности.

Серија „Архива” траје и еволуира, допуњава се и прилагођава новим просторима. Поднаслов „Изгубљено/Нађено” одраз је турбулентних збивања у којима се из текуће колективне анксиозности помаља нова стварност, још неизвесног профила. Време ће показати шта је у том процесу изгубљено, а шта нађено, а на нама је не само да сачувамо своју хуманост већ и да јој дамо нову форму и нови смисао.

¹⁰ Текст ауторке поводом изложбе одржане у Малом ликовном салону КЦНС 12–23. 5. 2025.