

Gordana Olujić Došić

ARHIVA ILI IZGUBLJENO/NAĐENO¹⁰

Serija „Arhiva” započeta pre nekoliko godina nastala je iz spoja dnevnog života i umetnosti, evoluirajući u dve sredine, srpskoj i kanadskoj. Sakupljane i nasleđene lične arhive pisama, dopisnica, fotografija, negativa, slajdova, audio i video traka tražile su svoj smisao, razlog za opstanak. U procesu sakupljanja i čuvanja već je bio sadržan poriv da se uspomene ovekoveče, da se od balasta i materijala za reciklažu pretvore u simbole ljudske prolaznosti i ljudskog trajanja, da se od ličnog pretvore u univerzalno, od dnevnog u bezvremeno. Dodatnu energiju serija je dobila kroz moju želju da dam doprinos ekološkom aspektu stvaranja, koristeći postojeće i prirodne materijale.

Različiti materijali koji su predmet mog interesovanja i koje transformišem raznim metodama (rezanje, ušivanje, gužvanje, bojenje, štirkanje, kolažiranje...) ujedno su oblici izražavanja i komuniciranja, zavisni od tehničkih i tehnoloških promena. Otuda su mnogi od tih materijala u kulturološkom smislu već „arhivirani” i zamenjeni novim formama. Istovremeno se otvara važno pitanje humanizacije kompjuterizovanog ljudskog iskustva, posebno u vremenu kad veštačka inteligencija sve više postaje deo naše nove realnosti.

Serija „Arhiva” traje i evoluirala, dopunjava se i prilagođava novim prostorima. Podnaslov „Izgubljeno/Nadženo” odraz je turbulentnih zbivanja u kojima se iz tekuće kolektivne anksioznosti pomalja nova stvarnost, još neizvesnog profila. Vreme će pokazati šta je u tom procesu izgubljeno, a šta nađeno, a na nama je ne samo da sačuvamo svoju humanost već i da joj damo novu formu i novi smisao.

¹⁰ Tekst autorke povodom izložbe održane u Malom likovnom salonu KCNS 12–23. 5. 2025.