

Маја Ердељанин

УНУТРАШЊИ ОКЕАНИ

Ликовни програм овогодишњих Антићевих дана представља пројекат „Унутрашњи океани”, који чине два сегмента: први, сликарски, приказан је на две изложбе ликовних дела Мирослава Мике Антића (Ликовни салон и Мали ликовни салон КЦНС), која су заправо продужетак његовог поетског рада. Монотипије, акварели, текстови комбиновани са сликама, реализовани су у маниру енформела у периоду од шездесетих година двадесетог века до песникове смрти. Други сегмент пројекта је истоимени видео-рад Игора Антића. Филм „Унутрашњи океани” посвећен је још необрађеном аспекту Микиног дела – његовим визијама мора и океана.

У галеријама Културног центра Новог Сада представљена су ликовна дела Мирослава Антића у којима је аутор проширио поље своје уметничке интервенције комбинацијом речи и боја, суочавајући посматрача са замишљеним и поетским просторима. Текстови, необјављене верзије песама, маштања о природи и коментари представљају упутства како „читати” одређену реалност (*Прећворићи се у воду, у ваздух, у земљу, у шуме [. . .] И онда: живећи ћресћран. Бићи до краја свећа све шћо се досећи може. Бићи мирис и боја, бићи ћишина у већру, и бићи океан звезда шћо се у вечносћи ћали*). Већина ових слика представљају или симболишу пејзаже. Многобројна објашњења, коментари и наслови уписани су унутар сцена те тако постају њихов саставни део, онолико колико и боја или материја. Варирање речи, од лирских до хумористичких, даје сликама додатну драмску структуру.

Поставку слика у Ликовном салону допуњава видео-пројекција филма *Унутрашњи океани* Игора Антића. Филм се бави релацијама ликовног и песничког опуса Мирослава Антића кроз тему пловидбе, преласка даљина и великих вода и личне симболике океана. Пре уметничке каријере, Мирослав Антић је био морнар. Своје идеје и мисли из тог периода најпре је изразио у поезији, а затим и у другим медијима. У видеу Игора Антића коришћени су песникови стихови, глас глумице Радмиле Томовић која рецитиује поезију Мирослава Антића, музика више аутора и бројни визуелни материјали, међу којима су и слике из Микиног опуса.