

Maja Erdeljanin

UNUTRAŠNJI OKEANI

Likovni program ovogodišnjih Antićevih dana predstavlja projekat „Unutrašnji okeani“, koji čine dva segmenta: prvi, slikarski, prikazan je na dve izložbe likovnih dela Miroslava Mike Antića (Likovni salon i Mali likovni salon KCNS), koja su zapravo produžetak njegovog poetskog rada. Monotipije, akvareli, tekstovi kombinovani sa slikama, realizovani su u maniru enformela u periodu od šezdesetih godina dvadesetog veka do pesnikove smrti. Drugi segment projekta je istoimeni video-rad Igora Antića. Film „Unutrašnji okeani“ posvećen je još neobrađenom aspektu Mikinog dela – njegovim vizijama mora i okeana.

U galerijama Kulturnog centra Novog Sada predstavljena su likovna dela Miroslava Antića u kojima je autor proširio polje svoje umetničke intervencije kombinacijom reči i boja, suočavajući posmatrača sa zamišljenim i poetskim prostorima. Tekstovi, neobjavljene verzije pesama, maštanja o prirodi i komentari predstavljaju uputstva kako „čitati“ određenu realnost (*Pretvoriti se u vodu, u vazduh, u zemlju, u šume [...] I onda: živeti prostran. Biti do kraja sveta sve što se doseći može. Biti miris i boja, biti tišina u vetru, i biti okean zvezda što se u večnosti pali*). Većina ovih slika predstavljaju ili simbolišu pejzaže. Mnogobrojna objašnjenja, komentari i naslovi upisani su unutar scena te tako postaju njihov sastavni deo, onoliko koliko i boja ili materija. Variranje reči, od lirskih do humoriističkih, daje slikama dodatnu dramsku strukturu.

Postavku slika u Likovnom salonu dopunjava video-projeksija filma *Unutrašnji okeani* Igora Antića. Film se bavi relacijama likovnog i pesničkog opusa Miroslava Antića kroz temu plovidbe, prelaska daljina i velikih voda i lične simbolike okeana. Pre umetničke karijere, Miroslav Antić je bio mornar. Svoje ideje i misli iz tog perioda najpre je izrazio u poeziji, a zatim i u drugim medijima. U videu Igora Antića korišćeni su pesnikovi stihovi, glas glumice Radmile Tomović koja recituju poeziju Miroslava Antića, muzika više autora i brojni vizuelni materijali, među kojima su i slike iz Mikinog opusa.