

Dinko Kreho

SLOBODNI RADIKALI

POREDAK

*Jer ja nosim pjesme u redakciju
Ilija Ladin*

šibao je snijeg
probijao sam se kroz grad na putu do redakcije
u džepu kaputa CD-ROM
a na njemu spržen (narezan) rukopis
debitantske knjige pjesama
auti su se zalijetali da me pokose
prolaznici su odbacivali jakne ruksake tašne
i pretvarali se u vjetar ne bi li me otpuhali
u ponor koji je zijevao čas sa jedne
čas s druge strane ulice
firme agencije butici
otključavali su podzemna skladišta
puštali kućne duhove i konfekcijske džine
da me naganjaju po poledici
bezbroy sam puta ginuo i kretao iz početka
na putu kroz grad do redakcije
cijelim levelom pljucao kristaliće
u svakom od njih univerzum

svijet je bio masovno naseljen ljudima
koji će kasnije umrijeti
i neditnut od ljudi koji se
još nisu bili riješili roditi
i jednih i drugih poznajem bezbroj
u neke sam bio zaljubljen
s nekima sam razmjenjivao sličice
neki su mi zvali policiju
ali na putu kroz grad do redakcije
nitko mi od njih nije bio ni u primisli

kad sam se pojavio prvi sprat lijevo
iznenadili su se otkud ja
jesam se smrzoću hoću li čaj

kao da me baš oni nisu uvjeravali
 da se to tako radi
 pržiš (narežeš) rukopis na CD-ROM
 pa u džep kaputa
 i pravac redakcija

pjesme su štampane
 tek znatno kasnije
 u eri *peer-to-peera* i šaljem-u-priloga
 izdavačka kuća raspala se
 u ranim danima ekonomije dijeljenja
 (moje prijateljstvo s urednikom
 još je kraće potrajalo)
 na mjesto redakcije došao je zubar
 pa osiguravajuće društvo pa ured za kontrolu
 nečega što se po propisima
 već ima kontrolirati
 nikad više nisam negdje
 nosio rukopis
 kao što se nosi potvrda ili poklon-šalica
 i često se pitam jesam li sanjao
 i taj dan i taj grad i taj snijeg
 i sprženu (narezanu) knjigu i sve vas
 u međuvremenu rođene
 i umrle

HALID

u čekaonici doma zdravlja
 jedan drot kaže drugome
 umro je Halid Bešlić

i tako i postupe

bez mogućnosti prigovora
 roka za žalbu
 pravnoga lijeka
 narodno nezadovoljstvo
 unaprijed neutralisano

bio sam na licu mjesta
 tako se dogodilo

umro je Halid Bešlić
institucije su radile svoj posao
a ja sam ostao zaboravljen
u zahodu doma zdravlja
gdje sad pod visokim kolesterolom
šaram po kabini
A C A B
A C A B

STRESSLESS

na terasi objekta
Stressless d. o. o.
Instagram mi je pojeo mozak
bio sam već dehidriran pa nije puno trebalo
leteći tanjur sa splitskim registarskima
spustio se na igralište
iz njega su izašli deda i unuk
i tek što su se iskricali uzeli su me kritizirati
šta mobitel uradi od čovika
igralište se ispraznilo kao da je pala granata
ali ni deda i unuk nisu se zadržavali
samo su na ogradu pribili tablu MINIRANO
i nestali u nepoznatom pravcu
koji bi možda bio i poznat
da nije bila takva omara
da je IG pokazao razumijevanje
kad sam došao sebi vidio sam
izbjeglice s igrališta
u gradskom parku su plakali na Božu Vreću
tad je već bilo več
kad drekavci poprimaju ljudsko obličje
i okupljaju se na tamburašima
a redovi Engleza čekaju
za GHB što raste na palmama

SLOBODNI RADIKALI

zraka sunca u padu
 očita mi bar-kod iz zjenice
 u jednom trenutku jurim predgrađem
 s nosom u ekranu
 u sljedećem bazam kozmičkim
 bazama podataka
 učitani u *Google* oblak nebule
 nisam imao vremena
 ni da za sobom pospremim
 u mladom blatu kraj potoka
 ostavio sam otisak patike
 možda će ga medicinski turisti
 radoznalo bockati grančicom
 ili će ga lokalni entuzijasti
 uvesti u baštinu mjesne zajednice
 ili će ga prije svih njih sravniti
 zloglasni biciklisti
 mislim da se time više ne stignem baviti
 na transcendentalnim serverima
 na sedmome *web*-u
 od skrolanja po vaseseljenici
 mozak mi ne prestaje bujati
 još malo pa će otpasti u bezdan
 ovako kabast i raskupusan
 i za sobom odvući i preostalih
 devedeset kg hardvera
 neuroni će se zdušno razjuriti
 po zvjezdanim luna-parkovima
 slobodni radikali u misiji
 širenja slobodne misli
 projekt se sâm piše
 sredstva namaknuta *ex nihilo*
 a ni osnovne aktivnosti ne bi bilo
 da jedne nedjelje nisam jurio predgrađem
 s nosom u ekranu
 već sam zaboravio za kim za čim
 i tako se slučajno konektirao
 na zalutalu sunčevu zraku