

CROSSCUT (ИЗВАН ЦЕНТРА)

Резови. Слојеви. Заједнички простор. Гетеборг x Нови Сад

Изложба *CROSSCUT (Изван центра)*, реализована од 14. до 19. августа 2026. у Галерији Констепидемин у Гетеборгу (Шведска), повезује ауторе и ауторке с уметничких сцена Гетеборга и Новог Сада. Назив изложбе преузет је из филмске терминологије и означава технику паралелног монтирања сцена, којом се успостављају везе између различитих перспектива, простора и наратива. У том духу, *CROSSCUT* повезује два града који, као културни центри мимо престоница, често остају изван доминантних институционалних и медијских наратива.

Изложба која представља један сегмент ширих уметничких сцена, настала из конкретних контаката, сусрета и могућности сарадње, није замишљена као репрезентативни пресек уметничких сцена Гетеборга и Новог Сада, нити као избор који претендује на њихову потпуну заступљеност. Она окупља појединачне ауторске позиције различитих генерација, поетика и дисциплина – ауторе и ауторке чије се праксе развијају у визуелној и мултимедијалној уметности, књижевности, теорији и хибридном формама.

Полазећи од традиционалне опозиције центра и периферије, *CROSSCUT* преиспитује устаљене режиме видљивости и отвара простор за позиције које се налазе изван доминантних токова, успостављајући мрежу веза, размена и заједничке видљивости које настају кроз непосредне сусрете и уметничку сарадњу.

CROSSCUT зато није само сусрет две уметничке сцене, већ и конкретан модел повезивања, размене и заједничког деловања, настао из сарадње уметника и уметница из Новог Сада и Гетеборга, уз институционалну подршку која је омогућила да се овај сусрет реализује.

На изложби су своје радове представили: Јасна Гулан Ружић, Маја Ердџанин, Љиљана Малетин Војводић и Драган Војводић из Новог Сада, као и Ларс Ослинг, Гилбин Кулбај, Елизабет Серком и Петер Иксел из Гетеборга.

Ауторка иницијалног концепта и текста изложбе је књижевница Љиљана Малетин Војводић. Изложба је реализована у оквиру пројекта „10.1. Art Links 2026: Нови Сад / Гетеборг” Културног центра Новог Сада.